

Cabalgata de Alcalá

Revista gratuita • Diciembre 2018, editada por la Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra



la Cabalgata
de Reyes Magos
espera tu donativo

I. Villalba

2019



Carta del Presidente
Reyes, Estrella y Gran Visir 2019
Mantenedor y Cartelista
Cuentista e ilustrador
Entronización y Cortejo
60 Dinastías Reales
Entrevista a D. Francisco Soriano Medrano
Memoria Anual 2018
Agenda y Cortejo Real
El secreto mejor guardado
Entrevista a D. Manuel Cerquera Gómez
Mantenedores de nuestra historia
Entrevista a D. Juan Carlos Vargas Carrión
Mil gracias...
El wifi en Oriente
Los Reyes Magos en el Arte
Una Casa Real con 60 años de historia

Edita: Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra. Cabalgata de Alcalá. C/ Escultor Duque Cornejo, 4
www.cabalgatadealcala.com
cabalgata@cabalgataalcala.com

Coordina: J. Enrique Oliver Aguilar

Colaboran en este número: Carlos García Gandul, Nacho Lacasa, Antonio García Calderón, Isidoro Villalba Corzo, Enrique Ruiz Portillo, F. Javier Sánchez Jiménez, Carmen de la Riva, Juan Manuel Ruiz Portillo, Myrian Domínguez Seda, José Corzo Frieyro, Adrián Sanabria Mejido y Alberto Mallado Expósito.

Fotografías: Alberto Mallado Expósito, Javier Baños, Aida y Víctor, Jesús Benítez Pachón, José Manuel Muñoz Andrade, Roberto Rogelio Andrade, y el Archivo de la Historia de la Cabalgata.

Diseño y Maquetación: Fernando Casal Mancera

Imprime: Gráficas del Águila

Portada: Cartel Anunciador de la 60 Cabalgata de Alcalá de Guadaíra obra de Isidoro Villalba Corzo.

La Cabalgata de Alcalá de Guadaíra agradece a todos los anunciantes su generosidad para la publicación de esta revista.

Heraldos Alcalá 2019

4 de enero

18:30 h.

Plaza del Duque
Ntra. Sra. de Águila
Plaza Cervantes
La Plazuela
Mairena
Plaza del Barrero
19:30 h. aprox.

Acompaña Agrupación Musical
Stmo. Cristo de la Bondad
de Alcalá de Guadaíra

@cabalgataalcala

cabalgataalcala

@cabalgataalcala

#reyesalcala19



CABALGATA
DE REYES MAGOS
ALCALÁ DE GUADAÍRA

www.cabalgataalcala.com



Carlos García
Gandul,
Presidente de la
Asociación

**// GRACIAS
en definitiva
al pueblo de
Alcalá, que nos
acoge y nos
respalda desde
hace sesenta
años, verdadero
motor y pilar de
la Cabalgata de
Reyes Magos
de Alcalá //**

La Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá, cumple en esta edición su sesenta aniversario, un largo camino recorrido gracias al apoyo y generosidad de muchos alcalaños que han aportado en cada momento lo que la Cabalgata necesitaba, para que la fiesta de Reyes en Alcalá sea uno de los acontecimientos más importantes de la ciudad.

Quiero aprovechar esta ocasión para dar testimonio público de gratitud a todos los que han hecho posible que la Cabalgata de Alcalá siga cumpliendo años, llena de vitalidad y proyectos, con un pasado que nos llena de orgullo y con un futuro repleto de ilusiones y nuevas iniciativas.

GRACIAS a los fundadores, ese grupo de “locos” alcalaños que a principios de los años 60, con el único activo de la ilusión y con su generosa entrega fundaron la Cabalgata, dándole su sentido festivo y cristiano, impregnando a la entidad de un marcado carácter social y benéfico, teniendo como principal objetivo que todos los niños sin distinción de condiciones disfrutaran de la fiesta de Reyes.

GRACIAS a los socios, colaboradores tanto particulares como empresas y entidades, que con sus colaboraciones económicas, hacen posible atender el importante presupuesto de la Cabalgata, manteniendo su independencia y ajena a modas coyunturales y pudiendo realizar siempre sus fines con criterios y decisiones propias.

GRACIAS a los que han encarnado a lo largo de estos periodos, las figuras principales de la Cabalgata: SS.MM, Estrellas, Gran Visir, Mantenedores que han sabido darle el realce y la categoría que estos personajes merecen, al igual que han sido excelentes representantes de nuestra entidad.

GRACIAS a los directores artísticos de la Cabalgata y a su grupo de colaboradores carpinteros, pintores, soldadores, electricistas, decoradores, costureras, etc, que año tras año, han sido los artífices de las extraordinarias carrozas que han compuesto los cortejos reales que llenan de magia las calles del Alcalá.

GRACIAS todos los que han formado parte de las distintas Comisiones que han dirigido la Cabalgata en este periodo, que su trabajo y dedicación han hecho posible que la Asociación cumpla sus objetivos haya progresado en medios y actividades.

GRACIAS a todas las Corporaciones Municipales de estos sesenta años, que siempre han prestado su colaboración y apoyo a la Cabalgata.

GRACIAS a todos los que colaboran para que la Cabalgata transcurra de forma ordenada, especialmente a Policía Local, Policía Nacional, Cruz Roja, Protección Civil, que sin su profesionalidad y disponibilidad sería imposible llevar a término el desfile.

GRACIAS a los proveedores de la Cabalgata: imprentas, ferreterías, hosteleros, transporte, telas, pinturas, joyeros, etc, que atendéis con prontitud y calidad las necesidades de la Cabalgata y que nos dais el crédito que la Asociación os solicita.

GRACIAS a los belenistas, cuentistas e ilustradores que con vuestro arte y generosidad hacéis que las Navidades sean aun más especiales para los niños alcalaños.

GRACIAS en definitiva al pueblo de Alcalá, que nos acoge y nos respalda desde hace sesenta años, verdadero motor y pilar de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá.

Que el Niño Jesús nos bendiga a todos en estas Navidades y que los Reyes Magos hagan realidad vuestros sueños.

SS.MM. LOS REYES



S.M. Rey MELCHOR

Ángel Gutiérrez Oliveros

Abogado. Casado y padre de 4 hijos. Antiguo Alumno del Colegio Salesiano, donde preside el Ampa, es catequista y ha sido vicepresidente de la Archicofradía de María Auxiliadora. Secretario de la Hermandad de Jesús, forma parte del Consejo Económico de la Hermandad de la Virgen del Águila. Pertenece a la Fundación Cultural Nuestra Señora del Águila.

Autor de diversos libros, tiene en su haber varios premios literarios y una amplia trayectoria como escritor y pregonero, destacando el Pregón Universitario de la Semana Santa de Sevilla y los de la Semana Santa y el Centenario salesiano en Alcalá. Coautor del himno de la Coronación de María Auxiliadora. Mantenedor de la Cena Real en 1994 y autor del cuento de la Cabalgata en 2010.

S.M. Rey GASPAR

José Manuel Iglesias Moreno

Fundador del Coro de la Hermandad del Dulce Nombre, que tiene más de 30 años de existencia y al que sigue vinculado desde su inicio. Como músico ha formado parte de la Banda del Maestro Tejera y de la banda de Música de Alcalá de Guadaíra. Actualmente colabora con la Hermandad de la Divina Misericordia en la formación de la Coral Infantil de la Santísima Trinidad. Profesionalmente es responsable de distribución para Córdoba de la empresa de materiales de oficina Lyreco. Está casado y es padre de dos hijos



CABALGATA 2019

S.M. Rey BALTASAR

Manuel López Soto

Es antiguo alumno del colegio Salesiano y doctor en Biología por la Universidad de Sevilla. Trabaja en el Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses del Ministerio de Justicia y es profesor de Genética en la Universidad Pablo de Olavide. Su trabajo se centra en la resolución de casos judiciales mediante la realización de las pruebas de ADN. Persona comprometida con las cosas de su pueblo, sus tradiciones y con la Iglesia local.



Estrella de la Ilusión

Inmaculada Sánchez del Trigo



La Estrella es estudiante de Grado Superior en Imagen para el Diagnóstico y Medicina Nuclear. Es antigua alumna del colegio Salesiano donde ha colaborado como animadora en su centro juvenil. Es hermana de la Hermandad del Rosario.

Gran Visir

JuanDiego López Ruiz

Estudiante de segundo de bachillerato. Antiguo alumno del Colegio Salesiano y hermano de la Hermandad del Rosario. Pertenece al grupo joven de la Cabalgata.



"Cuando estaba diseñando su logo, apareció una estrella que recuerda a una flor de hibiscus, que es como ella. Sus cinco preciosos pétalos abrazan a su fruto (su corazón) mostrándolo para que todo el mundo lo vea. Cada noche la flor se cierra agarrando a su corazón y se cae. Pero ¿saben lo mejor?, a la mañana siguiente sale otra flor aún más bella. Así es Inma, una eterna sonrisa que abraza a un corazón maravilloso que cada día te vuelve a enamorar."
(Javier Sánchez, Rey Baltasar 2013 y orgullo padre de de la Estrella)



Enrique Ruiz Portillo, Mantenedor de la Cena Real 2019

Sus primeros recuerdos de nuestra Cabalgata se remontan a la figura de Pepe Corzo sentado en una mesa eligiendo la carroza en la que, con apenas siete añitos, se empezaría a escribir su vida cabalgatera. Era 1984. La Cabalgata cumplía su 25 aniversario, salía del antiguo almacén de Matías Casado, y aquel niño tiraba sus primeros caramelos desde la Carroza del Gran Visir. Y como así es el destino, y nuestra Cabalgata, en 1995 encarnaría al mismo Gran Visir de su niñez. Eran los años de la carpintería de Rodrado, donde aquel niño aprendió a querer a nuestra Cabalgata, y con apenas veinte años pasó a formar parte de nuestra Comisión, aprendiendo siempre de grandes cabalgateros que han escrito nuestra historia con letras de oro. Luego vendría nuestra Sede, Reyes y Estrellas en su familia... y la vida de nuestra Cabalgata que ha vivido además durante más de dos décadas en la Comisión. Con esta historia de amor a la Cabalgata



Enrique Ruiz
Mantenedor de la Cena Real 2019

a sus espaldas, y en su corazón, sabíamos que podría llenar de lirismo y poesía la Noche Mágica del Cinco de Enero en la 60 edición de nuestra Cabalgata.

Nuestro Mantenedor de la Cabalgata 2019 es Enrique Ruiz Portillo. Este alcalareño tiene 41 años, es licenciado en Historia del Arte por la

Universidad de Sevilla y está casado, siendo padre de una hija. Es antiguo alumno de la Casa Salesiana de nuestra ciudad, donde ejerce como Profesor de Historia en Educación Secundaria. Muy identificado con Alcalá y nuestras señas de identidad, es autor de varios libros como los dedicados a María Auxiliadora en Alcalá o a la parroquia de Santiago el Mayor, además de investigaciones sobre el artista alcalareño Pineda Calderón.

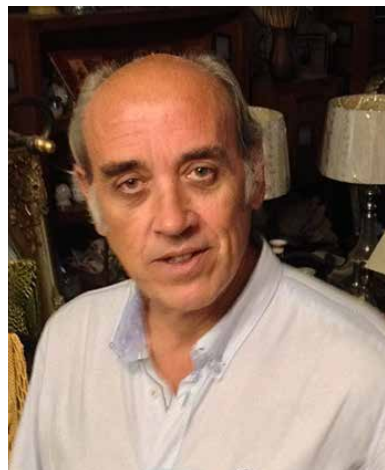
En su dilatada trayectoria como orador, ha sido pregonero de nuestra Semana Santa, de la Navidad en San Juan de Dios y en los Salesianos, de la Tarde del Viernes Santo y de la Feria de Alcalá, entre otros. Muy integrado en el mundo cofrade, es vicepresidente del Consejo de Hermandades y hermano de las hermandades del Rosario, del Santo Entierro, de la Virgen del Águila, del Dulce Nombre y de la Virgen del Valle de Sevilla, además de la Asociación de María Auxiliadora.

Isidoro Villalba Corzo, cartelista de 2019

La comisión ha designado a Isidoro Villalba Corzo como cartelista de la Cabalgata de 2019. Isidoro Villalba Corzo, nace en Alcalá de Guadaíra en 1960. Cursó sus estudios en la Escuela de artes aplicadas y oficio artístico de Sevilla. Está graduado en decoración y dibujo publicitario. Realizó también estudios en la Facultad de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla en dibujo y pintura. Es además, el Director artístico de nuestra Cabalgata siguiendo la estela del que le enseñó este “ofi-

cio” real, su tío, el recordado Pepe Corzo cuya impronta mantiene en la Cabalgata.

Tiene una dilatada trayectoria artística donde destaca la realización de carteles, entre ellos el de la Semana Santa de Alcalá, los de las cabalgatas de Alcalá y Dos Hermanas, el Cartel de 600 aniversario de la Hermandad de Los Negritos de Sevilla o el de la Romería de Valme de Dos Hermanas, entre otros muchos. Es autor de los logotipos de nuestra Cabalgata en el 25, 50 y 60 aniversario.



Isidoro Villalba
Autor del cartel 2019



BODEGA GÓNGORA

Bodega Góngora C/ Albareda, 5 · SEVILLA
Bodeguita Góngora C/ General Polavieja, 17 · Tlf.: 954 22 11 19 · SEVILLA
La Taberna del Góngora C/ General Polavieja, 15 · Tlf.: 954 21 91 12 · SEVILLA

www.bodegagongora.com

Juan Rodríguez Apolo, un cuentista 10 por Nacho Lacasa

En el fútbol hay un dicho que reza: “Dime cómo juegas y te diré quién eres”. Partiendo de esa premisa, un psicólogo deportivo describió las distintas personalidades que se dan en un equipo en función de la posición ocupada en el campo. Del 10 curiosamente decía que, por su genialidad, te puede hacer reír y llorar en un instante.

El autor del cuento de este año, Juan Rodríguez Apolo, tenía (y conserva) pasión por el fútbol. Y aunque empezó jugando de portero, muy pronto descubrió que su auténtica vocación era de 10. Distinto, imprevisible, ingenioso... desplegaba su personalidad cada vez que saltaba a un terreno de juego.

Su pasión por el fútbol la combinaba con la que siempre ha sentido por la literatura, de ahí que, tras su paso por los Salesianos y el Instituto Cristóbal de Monroy, emprendiera los estudios de Filología Hispánica en la Universidad de Sevilla.

Pero igual que en el fondo nunca quiso ser futbolista, tampoco se vio opositando para ser profesor. En realidad Juan soñaba con centauros del desierto, apartamentos y cinemas paradisos. Todo era cuestión de tiempo. El tiempo necesario para darse cuenta de que el mismo ingenio y personalidad que demostró sobre los campos de albero, también era capaz de desplegarlo en la escritura. Y quizá porque en este caso



Juan Rodríguez Apolo
Cuentista 2019

nunca se lo había llegado a plantear, se convirtió en guionista.

Precisamente su primera oportunidad laboral le llegó en un programa de fútbol. Ahí agarró la camiseta de titular y nunca más la ha vuelto a soltar. Desde entonces han pasado ya 20 años y cientos de guiones para los principales canales de televisión. Su facilidad para la comedia le llevó a escribir

en grandes series de éxito, como “Siete Vidas”, en grandes eventos, como la programación especial de la Eurocopa en Colón, o incluso en concursos y documentales. Pero donde más se ha prodigado ha sido con el mundo Disney, donde ha desarrollado gran parte de su carrera y ha demostrado su gran facilidad para conectar con el público infantil.

Con este brillante currículum era de esperar la maravillosa historia que nos acaba de regalar, un cuento con forma teatral,

con el que demuestra que sigue siendo un 10, capaz de hacer reír y llorar en un instante. Léanlo y lo comprobarán



Tomás Bases, el ilustrador

Afincado en Alcalá de Guadaíra desde 2003, Tomás Bases se forma como ilustrador en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Barcelona. A partir de 1993 se dedica a la ilustración e infografía, centrándose actualmente su trabajo en el campo de la animación, la realización videográfica y la ilustración artística, desarrolladas en campos tan variados como series de televisión; animación 3D para proyectos multimedia; videojuegos; reconstrucción virtual arqueo-



lógica o dirección de videoclips musicales.

Entre sus obras premiadas destacan los cortometrajes “Princesa China”, galardonada en la edición 2015 del Festival de Cine Español de Málaga o “Abriendo Puertas”, galardonada en la edición 2015 del Queens World Film Festival de N.Y.

Gran apasionado de la ilustración y la animación de autor, sus trabajos siempre se tiñen de fantasía, creatividad y una estética muy cuidada.

Carroza del Nacimiento

El próximo día 3 de enero a las 20:00h en la Sede de la Cabalgata, se celebrará uno de los actos más emotivos de nuestra Asociación de Amigos de los Reyes Magos. La Entronización del Niño Jesús, que realiza la Estrella de la Ilusión en una de las carrozas más emblemáticas del Cortejo.

Este año la Virgen María será **Sara Aguilera Muñoz**, de 8 años y cursa 3º de primaria en el Colegio Antonio Rodríguez Almodóvar, le gusta patinar, leer, caminar y hablar, le encanta jugar con su perro Lupo y compartir aficiones con sus padres: Ir al campo del Betis con su padre y leer y salir de shopping con su madre.

Y San José será, **Álvaro Bolaños Pérez**, de 9 años. Estudia 4º de Primaria en el Colegio Manuel Alonso. Con una personalidad alegre, cariñosa y extrovertida, le encanta jugar con sus amigos en la Plazuela y en el Duque. Hermano de la Hermandad el Rosario, ya se considera cofrade y aspirante a costalero, aprendiendo ya su primera profesión, en la cuadrilla de la Cruz de Mayo de nuestra Patrona.



Álvaro Bolaños Pérez
San José



Sara Aguilera Muñoz
Virgen María

Entronización
NIÑO JESÚS
Jueves 3 de
enero 20 h.



Un cortejo para el 60 aniversario

Por Isidoro Villab Corzo. Director Artístico

Este año la Cabalgata será mejor si cabe para celebrar sus sesenta años entre nosotros. Todo un cortejo lleno de luz y color para adentrar a SS.MM. en nuestra Ciudad.

En el corazón de la comitiva, la carroza del Nacimiento. Dos Ángeles ya hacen guardia en el sitio donde nacerá Jesús. Abri- rá destellante la Estrella de la ilusión y el Gran Visir anunciará junto con los heraldos y beduinos la llegada de Melchor, Gaspar y Baltasar.

Volará sobre las calles un pá- jaro verde venido del reino se- creto, junto a los niños estará el mayor de los Increíbles, el Prín- cipe Encantador se adentrará en el bosque encantado. Cargado de recuerdos e ilusión veremos al tren de Alcalá, que espera im- paciente su nueva salida.

Un revuelo de aves cruzará el cielo alcalaño venidas del paraíso para que los Reyes lle- guen hasta el último rincón de la Ciudad. Por un camino des- tellante llegará la Cabalgata a la ciudad de los que ya no están entre nosotros. Niños y niñas se convertirán en caramelos, bombones, costureras, hadas, princesas... para asistir a una gran fiesta del 60 cumpleaños en el Palacio de los play mobil, La Giralda echará sus cam- panas al Cielo y la Torre del Águila se vestirá con sus mejo- res Galas en Azul y Plata.

Solo falta esperar que SS.MM. lleguen puntuales el día 5 para Adorar a Jesús y que Él bendi- ga a todo el equipo que con su esfuerzo y dedicación hace po- sible el milagro de nuestra Ca- balgata, hoy como ayer y Dios quiera que siempre así sea.



Segundo premio del Concurso de Fotografía de 2016. Jesús Benítez Pachón



60 DINASTÍAS REALES

AÑO	MELCHOR	GASPAR	BALTASAR	ESTRELLA
1960	Juan Moya García	José García Bono	Francisco Jaraba Rollán	Carmen Alarcón Moreno
1961	Rafael Guiraum Martín	Joaquín García García	Eliseo Flores Sánchez	Margarita Apolo Díaz
1962	Antonio López Ruiz	Francisco Calderón Caro	Manuel Rodríguez Granado	Amalia Sierpes Gutiérrez
1963	Julio García Moreno	Ricardo Rodríguez Granado	Manuel Álvarez López	Carmen Vals
1964	José M ^a Rodales Gómez	Francisco García Rivero	Vicente Romero Muñoz	M ^a Dolores Bono Galindo
1965	José Luis López Murcia	Juan Alarcón Sta. Cruz	José Rubio Álvarez	M ^a Carmen López Portillo
1966	Carlos Pineda Casado	Francisco Bono Hartillo	Jaime Márquez Oliveros	M ^a Carmen Hermosín Campos
1967	Manuel García Mateos	José Bono Calderón	José Corzo Casanova	Coqui Calderón Gutiérrez
1968	Antonio Vals Recacha	José Pineda Álvarez	José Sancho Cariño	Teresa Flores Díaz
1969	Juan M ^a Alvertos Díaz	Mateo Hermosín Ballesteros	Manuel Sola Sánchez	Inmaculada Hermosín Gutiérrez
1970	Juan A. Álvarez Espinar	Juan Mesa Mesa	Antonio Bulnes Gutiérrez	Dolores Ruiz García
1971	José Mora Díaz-Pescuezo	Juan Troncoso Sanabria	Manuel Ruiz Gandul	M ^a Águila Rodríguez Pallarés
1972	José Luis Gómez Álvarez	Manuel García González	Luis Ortiz Ponce	M ^a Águila Gutiérrez López
1973	Antonio López González	José Castro Gutiérrez	Joaquín Vals Calderón	Trinidad Pineda Moya
1974	Miguel Ángel García Ruiz	Manuel Fernández Pérez	Juan Lamas Gutiérrez	M ^a Teresa Vals Álvarez
1975	José Orea Flores	Francisco Felipe Santiago	Ángel Oliveros Jiménez	M ^a Águila Romero Gutiérrez
1976	Luis Calvo Carreras	Ginés Cirera Pérez	Manuel Rodríguez Dorado	M ^a Carmen Rodríguez Pallarés
1977	Antonio Bono Hartillo	Rafael Carrera Calderón	José López Borges	M ^a Teresa Villalba Corzo
1978	Miguel Cerquera Gómez	José L. Jiménez Cossío	Fernando Troncoso Arce	Joaquina García Díaz
1979	Antonio Borrego Pozo	Manuel Ramos Carrión	Manuel Pérez Arévalo	Gemma Araujo García
1980	Bernardo Herrera Rodríguez	Gonzalo Sola Sánchez	Juan de los Reyes Rondán	Eloísa García Gutiérrez
1981	Alfredo Gómez Rodríguez	Antonio Cid de la Paz	Ernesto Ollero Tassara	M ^a Carmen Pineda Moya
1982	Manuel Cerquera Gómez	Joaquín Bono Hartillo	Francisco José Sánchez Araujo	Inmaculada López Rico
1983	Ignacio Benítez Andrade	Juan Rodríguez Alonso	José M ^a Rubio Rubio	Inés Marina Ortiz Ramírez
1984	Francisco Aragón Rodríguez	José Salazar Ortiz	Jaime Mallado Rodríguez	Marta Corzo Frieyro
1985	Jesús Jiménez Cossío	Mamerto López Rodríguez	Claudio Moreno Molina	M ^a Carmen Troncoso Miranda
1986	Isidoro Pineda Casado	Antonio Troncoso de Arce	Antonio Sánchez Ordóñez	M ^a Alicia Cerquera Pabo
1987	Francisco Palomo Ramírez	Antonio Alba Larios	Gregorio Ramón Casanova	M ^a Águila Bono Caraballo
1988	Matías Casado de la Fuente	Fernando Hornillo Correa	Manuel Hermosín Navarro	Inmaculada Ballesteros Casado
1989	José A. Mallado Rodríguez	Francisco González Romero	Francisco Flores Díaz	Pilar López Gutiérrez



AÑO	MELCHOR	GASPAR	BALTASAR	ESTRELLA
1990	Miguel Moreno Gutiérrez	José Cerquera Gómez	Francisco J. Álvarez Rico	M ^a Carmen Benítez Oliveros
1991	Rafael Martín Casillas	José Antonio Sánchez Otero	Antonio Portillo Ríos	Miriam Sanabria Mejido
1992	Emilio Palomo Herranz	Juan Vallejo Díaz	Emilio Fernández Palomares	María Jesús Caraballo
1993	Manuel Márquez Martínez	Fco. Jesús Flores Conejero	J. Salvador Rubio Lima	Begoña Moreno Romero
1994	Manuel Sánchez Guillén	Ignacio Ríos Cañavate	Manuel Vázquez Cabreja	M ^a Vicenta Martín García
1995	Carmelo Oliveros Bermudo	Antonio Ramos Suárez	José L. de la Cañina Domínguez	Belén Herrera Ramírez
1996	Joaquín Sánchez Otero	Antonio Méndez de la Fuente	Joaquín Redondo Mora	Leticia Salazar Sánchez
1997	Fernando Villa Torres	Juan M ^a López Espinar	Fernando Gómez Cerrillo	Encarnación Cerquera de los Santos
1998	José Luís Alanís Sánchez	Rafael Rodríguez Jiménez	Juan Carlos Rubio Galocha	Maribel Vallejo Rodríguez
1999	José Herrera Orozco	Luís Fernández Román	Manuel Rodríguez Hornillo	María Jesús Sola Araujo
2000	José M. Méndez de la Fuente	Rafael Varela Domínguez	Ramón Vázquez García	Natividad Sánchez Sánchez
2001	Enrique Sánchez Díaz	Luis Miguel Rivera Martín	Ignacio Portillo Rodríguez	M ^a Luz Hermosín Calderón
2002	Vicente Romero Gutiérrez	Enrique Ortiz Montero	Fernando Moreno Gandul	Marta Mallado Erbez
2003	José Mingorance León	Manuel Bono Prieto	Ángel Martínez Colomo	Irene Ríos García
2004	Juan Manuel Ruiz Portillo	Agustín Ballesteros Casado	Fco. Javier Oliveros Benítez	Ester Méndez Álvarez
2005	Pedro Valencia Carballo	Miguel Rodríguez de Valdivia	Miguel Colmenero Camacho	Irene García Gómez
2006	Manuel Ángel Cano Muñoz	Francisco Romero Acosta	Isidoro Villalba Corzo	Laura León Velo
2007	Plácido Romero Núñez	Juan Bosco Ruiz de las Heras	José M. Fernández Portillo	Rocío Ruiz Portillo
2008	Rafael Estévez Gutiérrez	José Luis Márquez Arroyo	Antonio José Alba Mallado	Sara Díaz- Pescuezo Martín
2009	Carlos García Gandul	J. Enrique Oliver Aguilar	Adrián Sanabria Mejido	Teresa Villagrán Villalba
2010	Francisco Burgos Becerra	Manuel Vicente Gómez García	Francisco Portillo Rodríguez	Elisa Vázquez López
2011	Javier García Jiménez	Jesús Téllez Bascón	Rafael Martín García	María Villalba Ballesteros
2012	Javier López Portillo	Rafael Oliveros Calderón	Enrique González Gutiérrez	Clara Alaya Romero
2013	Juan Carlos Portillo Ríos	José Fernando Sánchez Díaz	F. Javier Sánchez Jiménez	Nuria López Portillo
2014	Evaristo Téllez Roldán	Adolfo Cid de la Paz García	Alfonso Alarcón Sánchez	M ^a Esperanza Guerrero Jaraba
2015	Fco. Javier Sanabria Rodríguez	Esaú Pérez Jiménez	José M. Cerquera de los Santos	Marina Portillo Castillo
2016	Manuel A. Seda Hermosín	Adolfo Rosado Pedrero	Luis Fernández Rubio	Lupe Rodríguez de Francisco
2017	Juan Pablo Trigo Rueda	Juan Troncoso Mediano	José Corzo Frieyro	M ^a del Águila Alarcón Cerquera
2018	Juan M. Domínguez Cansino	Manuel Alba Huéscar	Jesús Quesada González	Cristina Ortiz Ambrosio
2019	Ángel Gutiérrez Oliveros	José Manuel Iglesias Moreno	Manuel López Soto	Inmaculada Sánchez del Trigo



Francisco Soriano, memoria viva de la Cabalgata

por Alberto Mallado Expósito

A sus 93 años es el único de los fundadores que aún está con nosotros

Francisco Soriano Medrano es a sus 93 años la memoria viva de la Cabalgata. El único de los fundadores de aquel sueño que aún queda vivo. Su testimonio habla de una Alcalá muy distinta con unos medios muy limitados, pero su narración de aquellos momentos y del crecimiento posterior conserva intacta la ilusión de aquellos días en los que un grupo de alcalaños dio forma a una institución que tanta alegría ha repartido en la ciudad en estos 60 años.

Él llegó a Alcalá con dos años. Su padre era mecánico y trabajaba en la estación de El Adufe, cuando aún surtía de agua a la capital. Era un niño curioso que fue luego un joven animoso con una pasión desmedida por el teatro. Pero sobre eso volveremos luego. En los años 50, los días 5 de enero los autobuses de la empresa Casal no daban abasto a transportar gente a Sevilla para ver la

cabalgata de la capital. Había servicios extraordinarios para esta jornada. Esto hería el orgullo alcalaño de un grupo de cinco o seis amigos y decidieron que su ciudad debería tener una cabalgata en sus calles. Se pusieron manos a la obra. La primera reunión fue en el bar Oromana. Pensaron, con buen criterio que podía involucrar a las asociaciones de Alcalá y se dirigieron a ellas. A cada una le pidieron dos representantes. Hubo una primera reunión que no salió bien. Allí cada uno quería tener más protagonismo que el otro. Pero Soriano y el grupo fundador no se desanimaron y hubo una segunda reunión con las asociaciones donde hubo acuerdo y se creó un grupo para trabajar.

No era poco lo que había que hacer. Lo primero era buscar el dinero. Aquí recurrieron a las empresas. Era la Alcalá de los grandes almacenes y de importantes indus-



Orona

Ascensores y escaleras mecánicas

Mantenimiento de todas las marcas

FELIZ AÑO 2019

Orona Sevilla:
tel. 95 425 38 69 - orona.sevilla@orona.es
www.orona.es





trias. Respondieron y aparecieron los fondos. Soriano además puso en marcha la que sería una de sus principales labores en los años siguientes, las representaciones teatrales que él dirigía con fines benéficos. Se pusieron a trabajar con las carrozas. Recuerda que pidieron en las carpinterías de Alcalá retales de madera y comenzaron a darles forma. Todo se forraba de papel y se pintaba. La dirección artística correspondía a Pepe Corzo, que también daba las indicaciones sobre las indumentarias. Había seis carrozas, las tres de los reyes, la de la Estrella, que Joaquín recuerda que llevaba una gran cola y dos más. Para tirar de ellas recurrieron a los mulos que se empleaban en los carros de la basura.

Soriano siempre ha sido lo que se conoce como una persona muy “apañada”, así que hacía de todo, desde carpintería, hasta electricidad o decoración. Así con mucho esfuerzo lograron poner la Cabalgata en la calle y aquella noche del día 5 fue mágica en Alcalá, la ciudad se echó a la calle y los autobuses de Casal que iban a Sevilla, quedaron vacíos. Francisco cuenta como la ciudad acogió con mucho cariño a la Cabalgata desde ese día. Ese primer año ya hubo reparto de juguetes y quedó estipulado desde el principio que aquello sería la prioridad de la institución.

Nuestro protagonista se encargó durante años de una parte de ese reparto. Se vestía de rey mago e iba a las casas de los niños que no podían acudir a recogerlos al teatro Salesiano. A cada niño le daban dos regalos y una bolsa de caramelos: carritos, caballitos, balones, muñecas, cocinitas, balones....

La cabalgata siguió creciendo en número de carrozas, en niños que recibían regalos, en público y en actividades. El dejó su trabajo en una fábrica de cartón y comenzó a trabajar con su cuñado en una panadería. Se encargaba del reparto. Este trabajo le dejaba menos tiempo para la Cabalgata. Pero durante muchos años se siguió encargado de la organización de la función teatral benéfica. Fue además paje en una ocasión con Julio García. “Yo tiraba más caramelos que el rey”, recuerda. Y siempre ha sentido la Cabalgata como algo suyo, va por la sede con frecuencia y recibió un homenaje en 2008 cuando la Cabalgata cumplió los 50 años.

Pero su momento especial lo vive cada cinco de enero cuando pasa por la casa donde vivió muchos años con su esposa Concepción Guillén, con la que se casó con 28 y que falleció a los 83. Allí se reúne

Un hombre de teatro

El teatro es la gran pasión de Francisco Soriano y una afición que le ha hecho profundamente feliz. Ha dirigido muchos grupos teatrales en Alcalá. Hacía de todo, buscaba los vestuarios en Sevilla en un almacén que había junto al Puente de la Barqueta, recuerda, dirigía la obra y era el primer actor cómico. Siempre de forma altruista, colaborando con sus funciones con muchas obras benéficas en Alcalá. La pasión le viene desde niño, ya hacía teatro en el colegio Salesiano. En la mili lo destinaron a Madrid y allí hizo además por su cuenta una carrera teatral. La suya fue la última quinta de aquellas interminables milis de tres años. Ese tiempo aprovechó para ir a todos los ensayos que podía en la capital. Cuenta que se ponía en una esquina sin hacer ruido y nunca nadie lo echó, “debían pensar que era amigo o familiar de algún actor”.

Llegó a hablar con Miguel Ligeró y le pidió trabajo en su compañía. Este le dijo que cuando acabara la mili empezaría a trabajar en ella. Francisco llevaba tres años fuera y tenía ganas de volver a su casa, así que descartó la idea. Pero se trajo mucho aprendido y una pasión redoblaba por el teatro. Sobre todo ha llevado a escena obras de autores andaluces como los Quintero o Muñoz Seca, comedias y sainetes. Siempre que veía un libro de una obra que pudiera representar lo compraba. Tiene cientos y a sus 93 años, aún recuerda de memoria pasajes enteros que recita a su familia y que le devuelven a su voz el timbre de aquel joven apasionado por el teatro.

toda la familia para verla, sus dos hijas, Elizabeth y Cristina, sus seis nietos, tres de cada una y dentro de poco con un bisnieto que está en camino. Cuando escucha la primera banda asomar por calle Soriano empieza a llorar y no termina hasta que pasa Baltasar. Los recuerdos se agolpan, pero también la alegría por el esplendor que ha alcanzado la Cabalgata y la ilusión por el futuro, encarnada en su nieto Luis Miguel, que fue Gran Visir y es un activo colaborador de la Cabalgata que su junto con otros alcalaños, inventó su abuelo hace ahora 60 años.

formulaciones
<https://formulaciones.es/>
Fabricante de productos para el aislamiento y la impermeabilización
Pol. Ind. Polysol
Alcalá de Guadaíra

IMPERMEABILIZACIÓN DE TERRAZAS Y AZOTEAS
HIDROFORMA H2V0
Aplicación: brocha y rodillo
Colores: blanco, gris y rojo

HIDROFUGANTE REPELENTE DE AGUA
HIDROFORMA S1N0
Aplicación: brocha y rodillo
Transparente incoloro

Memoria Anual de la Cabalgata -2018

• Dadas las previsiones meteorológicas previstas para el día 5 de Enero, el Sr. Presidente convoca a la Comisión, con carácter urgente y extraordinario, a las 18h. del día 31 de diciembre de 2017, para presentar la propuesta de adelantar todos los actos con objeto de realizar el cortejo de la Cabalgata el día 4 de enero en vez del día 5. Después de un amplio debate, se aprueba la propuesta.

• 2 DE ENERO. ENTRONIZACIÓN DEL NIÑO JESÚS:

El 2 de enero a las 20:00 horas tuvo lugar la Entronización del Niño Jesús en la carroza del Nacimiento. Un acto emotivo, en familia y que la Cabalgata persigue con él un momento de reflexión, oración y comunión entre Reyes y familiares y Comisión o Junta Directiva de la Cabalgata. Este año fue oficiado por D. Manuel Sánchez de Heredia párroco de Santa María Magdalena de Dos Hermanas y Vicario de la Pastoral de Enfermos. La Celebración de la Palabra y la posterior bendición de las carrozas del cortejo estuvo este año acompañado por las corales infantiles de los salesianos, dirigida por David Sanabria y la de la Hermandad de la Divina Misericordia, dirigida por José Manuel Iglesias y Aurori Diaz. Tras la bendición de las Carrozas, el sacerdote invita a todos los participantes a adorar al recién nacido y al finalizar el besapié, la Estrella de la ilusión entregará la imagen del Niño Dios a la Virgen María, este año representada por y junto a San José, representado por el niño, lo subirán a la carroza y lo postrarán en el pesebre para la salida de la Carroza del Nacimiento que como cada año abre el cortejo.

• 3 DE ENERO. LOS HERALDOS REALES LLEGAN A ALCALÁ a las 17:30 horas:

A las 17:30 aparecieron los Heraldos Reales a caballo por la Plaza del Duque. Venían de visitar a nuestra Patrona, la Virgen del Águila y se disponen con la Agrupación Msuical Santísimo Cristo de la Bondad a recorrer las principales calles de Alcalá recogiendo todas las cartas a los niños para entregárselas posteriormente a los Reyes Magos. El cortejo se dirige desde la Plaza del Duque hasta la Plaza del Barrero por



Los Heraldos Reales adelantaron su llegada a nuestra ciudad al día 3 de enero de 2018

la calle Ntra. Sra. Del Águila, Plazuela y finalmente la calle Mairena. El cortejo lo forman los beduinos de cada Rey y de la Estrella, en este año ascendieron a 40 por cada figura, y la empresa de animación EVENTALI que este año por primera vez acompañó a los Heraldos con un pasacalles de zancudos y divertidos magos que aún hicieron más ilusionante el recorrido.

Como cada año los beduinos se reunieron previamente en el patio del Colegio Salesiano desde donde todos juntos salen en dirección a la Plaza del Duque acompañados de la banda de música comenzando así el pasacalles que busca ir ambientando a los niños mientras esperan la llegada de los Heraldos.

Larcon
955 680 139
C/BAILÉN, 28 - Alcalá de Guadaíra

Larcon
chapa & pintura



Para la historia quedará la Cabalgata de 2018. Dadas las previsiones metereológica la Comisión reunida el 31 de diciembre decidió adelantar la salida al día 4 de enero. Como es habitual miles de alcalaños y muchos vecinos de otras localidades abarrotaron las calles para recibir a los Reyes Magos en Alcalá.

• **4 DE ENERO. LA CABALGATA DE ALCALÁ SALE A LA CALLE A LAS 5 DE LA TARDE**

El 4 de enero comenzó como cada año con las visitas de los Reyes Magos y Estrella de la Ilusión a la Patrona de Alcalá. Posteriormente visitaron el Ayuntamiento para recoger las llaves de la Ciudad. A continuación se realizaron las visitas programadas a las residencias de ancianos y al Convento de las Hermanas Clarisas: Residencia de Ancianos la Milagrosa, Convento de las Hermanas Clarisas, Residencia de Ancianos Geriatros, Residencia Cristo de la Salud, U. E. D. las Moreras y Residencia de Mayores Guadaíra. Este año por primera vez se visitó el Centro de la Asociación Paz y Bien de chicos tutelados por la Junta de Andalucía. Seguidamente recorrieron las calles de nuestra ciudad en el cortejo de la Cabalgata. Una vez finalizado el recorrido se entregaron los juguetes

en la Capilla del Carmen del Colegio Salesiano a los niños desfavorecidos.

• El **domingo 7 de enero** se celebró la Misa de Acción de Gracias en la Capilla del Colegio Salesiano, Eucaristía presidida por el Director de la Casa Salesiana y preparada por el Grupo Joven de la Cabalgata.

• El **26 de febrero** se convocó la Asamblea General anual ordinaria de la Asociación Amigos de los Reyes Magos para todos sus socios. Asimismo, y en cumplimiento de los artículos 13 y 16 de los Estatutos de la Asociación, se convocó ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, que se celebró a continuación de la asamblea ordinaria.

• El **29 de junio** tuvo lugar la I Noche de fiesta "La

Fernando Moreno Gandul

GRADUADO SOCIAL

TRAMITACIÓN DE PENSIONES - ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL A EMPRESAS Y PARTICULARES

*Con nuestros mejores deseos de felicidad para todos los alcalaños
y en especial a los Reyes Magos 2019*

C/ Bailén, nº 23 A - Alcalá de Guadaíra - Teléfono 95 568 66 31 - Fax 95 568 87 08



A finales de septiembre se volvió a vivir la Oktoberfest en la caseta municipal.

Nocturna”, una fiesta que cambió el concepto de las fiestas camperas que se vinieron realizando en los últimos años. En la Hacienda de la Andrada y con la actuación de Los Alpresa se preparó la fiesta a partir de las 22:00 y con una asistencia de muchos jóvenes.

- Del 28 al 30 de septiembre se organizó la III Fiesta de la Cerveza, “Oktoberfest” en la caseta municipal organizada por la Cabalgata y a beneficio de la acción social de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos – Cabalgata de Alcalá.

- El 20 de octubre se representó por la compañía CREA+ el musical infantil “Alicia en el País de las maravillas, un musical disparatado” en el teatro Gutiérrez de Alba.

- El domingo 21 de octubre el “Almuerzo de Convivencia Real” se dedicó a todos los alcalaños que han tenido la suerte en los 59 años de historia de la Cabalgata de representar a alguno de los Reyes Magos. Ha sido el primer acto que ha organizado la Comisión del 60 Aniversario que celebraremos a lo largo del próximo curso. El Almuerzo tuvo lugar en la Hacienda de la Andrada con la asistencia de 78 Reyes de los 103 posibles que aún se encuentran con nosotros. Don José Corzo Frieyro, secretario de la Asociación tomó la palabra para glosar con una breve intervención un recorrido histórico por los 59 años de historia, y en representación de los monarcas, el Párroco de Sevilla Este y Rey Baltasar de 2009 D. Adrián Sanabria Mejido agradeció la experiencia, sensaciones y vivencias durante su reinado.

- Entre los días 31 de octubre y 2 de noviembre, el director artístico D. Isidoro Villalba Corzo repartió los

diseños de los trajes a todos los niños que este año en la sexagésima Cabalgata formarán parte del cortejo real el próximo 5 de enero.

- El lunes 5 de noviembre en la Capilla conventual de las Clarisas se celebró la Eucaristía en recuerdo de nuestros Reyes difuntos. Este año recordamos a D. Jaime Márquez Oliveros, Rey Baltasar de 1966 y a D. Antonio Borrego Pozo, Rey Melchor del año 1979. Tras la misa se celebró la presentación de candidatos y posterior votación para la elección de la Estrella y Reyes Magos de la Cabalgata de 2019 en su sexagésima edición.

- El día 6 la subcomisión elegida para realizar el recuento de votos y las visitas estuvo formada por el Presidente D. Carlos García Gandul, el Secretario D. José Corzo Frieyro y cuatro miembros de la Junta Directiva elegidos por sorteo que en esta ocasión fueron: D. Emilio Fernández Palomares, D. Isidoro Villalba Corzo, D. Rafael Oliveros Calderón y D. Antonio García Calderón.

- El viernes 9 de noviembre tuvo lugar la fiesta infantil en nuestra sede. Este año se contó con un nuevo concepto organizado por la Subcomisión de Actividades Infantiles. Se prepararon distintos talleres de aprendizaje para los pequeños que fueron pasando por cada uno de ellos: taller de pan, de “pintacaras”, de magia y de realización de coronas. Además pudieron disfrutar de un circuito de scalextric y del tradicional castillo hinchable. La fiesta tuvo un espectáculo de zumba kids y finalmente un teatro de títeres de la compañía Accionarte que representaron la obra “Una historia de piratas y Navidad”

- El sábado 10 de noviembre tuvo lugar el tradicional



Con la llegada del mes de noviembre se multiplican las actividades. El 9 de noviembre se celebró la fiesta infantil en nuestra sede. (Izquierda) El viernes 16 de noviembre se representó por primera vez "En busca de la carta perdida" en el distrito Norte de la ciudad. (derecha)

guiso de las 1000 pesetas, primer acto y presentación de los reyes electos.

- El viernes 16 de noviembre, en la plaza frente al Ins-

tituto Cristóbal de Monroy, se representó la obra infantil de teatro "En busca de la carta perdida". La Cabalgata en su afán de seguir organizando actividades infantiles, ha preparado con la compañía de teatro Accionarte, tres



De izquierda a derecha: Enrique Ruiz Portillo (Mantenedor); Manuel López Soto (rey Baltasar); José Manuel Iglesias Moreno (rey Gaspar); Ángel Gutiérrez Oliveros (rey Melchor); Inmaculada Sánchez del Trigo (Estrella de la Ilusión) y Juan Diego López Ruiz (Gran Visir) en la cena de Nombramiento celebrada el pasado 23 de noviembre.



CERQUERA
óptica y ortopedia





Entre el 19 y el 25 de noviembre se celebraba el XIV Campeonato de Padel a favor de la Cabalgata en el Club de Tenis Oromana. La final se celebró el 2 de diciembre.

representaciones en plazas con afluencia de niños. A su finalización se repartieron globos de la Cabalgata y cartas para escribirle a los Reyes Magos.

- La semana del 19 al 25 de noviembre tuvo lugar el décimo cuarto campeonato de Padel Ciudad de Alcalá que viene organizando el Club de Tenis Oromana en beneficio para la Cabalgata. Este año con la organización por primera vez de un campeonato infantil y dos categorías de niveles en adultos, con el objeto de hacer más atractivo y competitivo el campeonato. La lluvia impidió realizar las finales el domingo 25 como estaban previstas aplazándose al domingo 2 de diciembre.

- El día 23 de noviembre en la Hacienda de la Andrada celebramos la Cena de Nombramiento y presentación del cartel de este año obra de D. Isidoro Villalba Corzo. Una vez presentado el cartel, se nombraron las figuras del Mantenedor de la Cena Real y del Gran Visir. El joven Juan Diego López Ruiz fue elegido y nombrado Gran Visir para la Cabalgata del año 2019, siendo D. Enrique Ruiz Portillo presentado como mantenedor de la próxima Cena Real. Posteriormente, y una vez leída el Acta de Proclamación por el Sr. Secretario, se presentó a la srta. Inmaculada Sánchez del Trigo como Estrella de

la Ilusión y a D. Ángel Gutiérrez Oliveros como Rey Melchor, D. José Manuel Iglesias Moreno como Rey Gaspar y D. Manuel López Soto como Rey Baltasar de la sexagésima edición de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá.

- El día 25 de noviembre tuvo lugar la tradicional representación de la Agrupación Teatral Álvarez Quintero en el Teatro Gutiérrez de Alba a beneficio de la Cabalgata. Este año representaron la obra “El Bar de Lágrimas” y como el año pasado, la Cabalgata repartió noventa invitaciones entre la Residencia de ancianos La Milagrosa, la Residencia de día Las Mairenas y el Hogar del Pensionista.

- El 1 de diciembre sábado a las 12:30 en el parque infantil de Oromana, se representó por segunda vez la obra infantil de teatro “En busca de la carta perdida”.

- Como ya es tradicional el día de la Inmaculada se inauguró el Belén de la Cabalgata, obra de D. Juan Carlos Vargas Carrión. Este año destacó la participación de las Escolanías Infantiles del Colegio Salesianos y de la Hermandad de la Divina Misericordia.

- El martes 11 de diciembre tuvo lugar la presentación del vigésimo segundo cuento infantil que con el título de “Ponte en mi lugar” edita la Cabalgata para más de cinco mil niños escolarizados de Alcalá. Este año la edición es obra de D. Juan Rodríguez Apolo y como ilustrador D. Tomás Bases Hernández.

- Por último, el 20 de diciembre se repartieron los cuentos en la Capilla del Colegio Salesiano a los niños de infantil y primaria y posteriormente, con ayuda del Gran Visir, se entregaron juguetes al Proyecto Samuel de Cáritas de la Inmaculada y en el Colegio Molinos del Guadaíra con los “representantes” de los Reyes Magos.

Con el deseo de que el próximo año sigamos trabajando para y por los niños más desfavorecidos, nos encomendamos al Señor que nacerá en pocos días para que nos ilumine en nuestro camino.

EL SECRETARIO

ALTECFRIO
COMPREHENSIVE SERVICE OF INDUSTRIAL COOLING

+34 902 10 20 35 www.altecfrio.com



sánchez marín
ingeniería técnica

smljit

Jorge Sánchez Marín
Ingeniero Técnico Industrial
665 60 61 29
jorge@sanchezmarin.es
www.sanchezmarin.es

www.ostreasur.es

Ostrea Sur

PRODUCTOS GOURMET SELECTOS

Zambra CATERING

Atención al cliente : 955610713, 650049188
celebraciones@zambra-alcala.com , www.zambra-alcala.com
Avenida 28 de Febrero, 46 . Alcalá de Guadaíra . 41500 Sevilla

TALLER DE ENMARCACIÓN Y MATERIAL DE BELLAS ARTES

EL MARCO

IMPRESIÓN DIGITAL
Se lo enmarcamos todo
Óleos, láminas, grabados, fotos...

C/ Escogedora, 1 (Junto a Rotonda de Beca)
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tel. 954 102 600 | Fax. 955 620 291

BRICOLAGE
NUEVA ALCALÁ

FERRETERIA

REPARACIÓN DE PEQUEÑOS ELECTRODOMÉSTICOS
REPARACIONES Y NUEVAS INSTALACIONES DOMÉSTICAS

ELECTRICIDAD
FONTANERÍA
JARDINERÍA
CONSTRUCCIÓN

bncolagenuevaalcala@hotmail.es

Avda. Escultora La Roldana, 10 - Local 7
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Bda Nueva Alcalá
Teléfono 955 613 787

farmaciacentro

www.farmaciacentroalcala.com

c/ N° Sra del Águila nº 6

Tlf 95.568.11.84

CIDEPA

A GEARS BOXES COMPANY

JOYERIA

Cerquera

desde 1965

C/ LA PLAZUELA, 8
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla) Tel. 95684782
E-mail: joyeriacerquera@telefonica.net

DE ACANTO
floristas

decoración
estilismo
escaparatismo
arte floral

Juan Carlos Rubio Gálacha

Cristo del Amor, 5, local dcha
41500 Alcalá de Guadaíra
Sevilla
Telf. y Fax: 955 698 835
www.deacanto.com

AXA

Meridiano
COMPANIA DE SEGUROS

reinventando los seguros

José Enrique Marín Caro
Agencia de Seguros

La Plata, 17-19, Local A - 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Teléfono : 95 568 13 12 Fax : 95 568 56 77
E-mail: joseenrique.marincaro@agencia.axa-seguros.es

Cabalgata de Alcalá 2019

AGENDA REAL



13:15 | Visita al Santuario
de Nuestra Señora del Águila



14:00 | Recepción de las
Llaves de la Ciudad - Ayuntamiento-



14:30 | Visita a la Residencia de
Ancianos La Milagrosa



15:10 | Visita al Convento de
Hermanas Clarisas



17:00 | Salida del Cortejo Real
Escultor Duque Cornejo (Nueva Alcalá)

Pepe Corzo
17:45

Rotonda de
Malasmañas
18:24

Avd. Princesa
Sofía (Pablo VI)
18:10

Casa de
la Cultura
18:45

Cabalgata de Alcalá 2019

Iglesia de San Sebastián
19:00

Plaza de Cervantes
19:15

La Plazuela
19:50

Rotonda de Beca
20:35

Plaza del Paraíso
19:10

Ayuntamiento
19:30

Colegio Salesiano
20:10

Mestro José Casado (Rabesa)
20:50



21:05 | Entrando en
Escultor Duque Cornejo



21:30 | Reparto de juguetes a los niños
beneficiados - Capilla de los Salesianos

CORTEJO REAL

Banda de Cornetas y Tambores

Pasión de Cristo -Sevilla-

Beduinos Estrella de Oriente

ESTRELLA DE ORIENTE

Carroza del Nacimiento

Carroza homenaje a las galas del Águila

Carroza Crónicas de Narnia

A. M. Virgen del Buen Suceso

-Los Corrales-

GRAN VISIR

Carroza Palacio de Playmobil

Carroza de los Increíbles

Carroza Kung Fu Panda

Carroza El musical de Billy Elliot

Banda de CC. y TT. Soberano Poder

Alcalá de Guadaíra

Beduinos Rey Melchor

REY MELCHOR

Carroza del Príncipe Encantador

Carroza Aves del Paraíso

Carroza Atelier de costura

Carroza Cestas de caramelos

Banda académica Ntra. Sra. Del Águila,

Alcalá de Guadaíra

Beduinos Rey Gaspar

REY GASPAR

Carroza de Coco

Carroza del Reino Secreto

Carroza Historias de Sevilla

Carroza del tren de Alcalá

A. M. del Stmo. Cristo de la Bondad,

Alcalá de Guadaíra

Beduinos Rey Baltasar

REY BALTASAR



framad
www.framad.es

instalaciones eléctricas
cuadros eléctricos
climatización
energía solar
mantenimiento integral

IRIS Certification
AENOR ER
PARTNER KNX

HYUNDAI Tucson

FERGA E HIJOS, S.L.
VENTA de VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS y de OCASIÓN

C/ Bailén, 16-18 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tfno. 955 683 535 administracion@fergahijos.com

ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº2
El Gato Negro
Plaza Cervantes, 1 - ALCALÁ DE GUADAÍRA
955 685 981 - 677 420 605
E-mail: manolols@hotmail.es

!!! SUERTE !!!

DISTRIBUCIONES
JUAN TRONCOSO SANABRIA S. L.

Cruzcampo

C/. Nogal, s/n. Teléfonos 955 684 896 - 955 684 888.
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

GEMA MARTÍN
PELUQUERÍA

C/Arahal 7, local 3
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Tfn. 630 667 166
gemamartin_peluqueria@hotmail.es

PEÑA CULTURAL BETICA MIGUEL ESPINA
ALCALA DE GUADAIRA

Calle Pino, Nº 5, C.P.: 41500

textura[®]
diseño gráfico

www.textura.es

COPISTERIA PAPELERIA
MENDEZ

CENTRO JUNTO A LA IGLESIA SAN SEBASTIÁN

Tlf: 955 683 398 667 08 55 08
Email: copisteriapaperiamendez@hotmail.com

Término
libros y vinos

@TerminoLibros /termino

C/Pescadería 2 · 955348502 · info@terminolibros.com

TRANSPORTES Y MATERIALES

LITO

Cubas, Grúas y Retropala

Tlf 955683269 / 608852982

El secreto mejor guardado por Carmen de la Riva

S.M. El Rey Melchor: corona, barba blanca, color...azul. S.M. El Rey Gaspar: corona, barba más oscura, color...rojo. S.M. El Rey Baltasar: turbante, piel negra, color...verde. ¿Y La Estrella? ¿Cómo irá la Estrella? ¿De qué color será este año el primer resplandor que veremos nada más abrirse las maravillosas puertas de la Ilusión el 5 de enero? Nadie lo sabe. Me atrevería a decir que estamos ante el “secreto mejor guardado”.

Nada más saberse elegida, la mente se dispara, las emociones afloran y todo un paraíso de ilusión se instala a su alrededor. Múltiples ideas van y vienen, floreciendo íntimos deseos y soñadas fantasías que se llevan dentro, muy dentro. Siempre existe en un rincón de nuestro ser algo que hemos deseado llevar, que hemos deseado transmitir, que hemos deseado hacer. Y ahora ha llegado ese momento. Es hora de mostrar tu mágico interior, aquel que va a guiar brillantemente ese Gran Cortejo de la Ilusión por las calles de tu ciudad y que todos podrán ver. Se requiere de un gran esfuerzo para plasmar en el atuendo todo lo soñado. ¡Qué nervios! y ¡qué responsabilidad!

Y así, se empieza a vislumbrar el vestido perfecto: por tela, la Ilusión; para el diseño, un Sueño, y de complementos, Emotivos Recuerdos. Ahora solo queda darle forma real: seda, tul o terciopelo; azul, blanco o dorado; ajustado o con vuelo; tiara, diadema o peñecillos, pendientes largos o pegados... Todo un universo de bienes materiales. Y así, buscando un esmerado encaje entre todas las piezas y bajo un manto de discreción va tomando forma ese mágico vestido del que nadie sabe nada, sólo se intuye. ¡Shsss...! Es un secreto.

Y detrás, al lado, arriba o abajo, el mimo, el cariño y la atención de nuestro Diseñador Real, que nunca pierde detalle alguno del mismo. Siempre dispuesto a inundar la Carroza de la Estrella de su sentir máspreciado para que el acople sea perfecto, consiguiendo que sea, ni más ni menos, la continuación de los sueños de la Estrella.

A veces es el color, otras es un pequeño motivo o detalle, otras veces unos brillos, un símbolo. Cada año es distinto. Y sin poder olvidar ese magnífico cortejo de pequeñas “estrellitas” que la acompañan en este maravilloso sueño y con las que el Diseñador Real juega de manera tal que dan mayor luz, belleza y realce a la que guiará a los Magos de Oriente.

Locos días de magia, duende y emoción, idas y venidas, modistas, telas... pero también dudas: ¿quedará bonito, luciré bien? El resultado de todo esto: un vestido único e irrepitible, especial, muy especial, hecho para lucir apenas unas horas y que perdurará en el



recuerdo a través del tiempo. Vestido que abrirá el Cortejo, que será el primero en ser admirado y que se convertirá en resplandor anunciador del camino que esa noche recorrerán nuestros Magos de la Ilusión.

Es en la mañana del día 5 de enero cuando el secreto está a punto de ser desvelado. Ya no hay dudas, solo nervios, muchos nervios. Y todos pendientes de ver aparecer a la Estrella que más brillará esa noche. ¡Ya llega..., ya llega a la sede! ¡Qué emoción!, todas las miradas se centran en ella. Deja de ser un secreto y ahora es una contundente realidad. Su vestido, su peinado, sus complementos, todo es examinado y admirado por los que la rodean. Y sólo entonces, en este momento se descubren cada uno de los detalles que cuidadosamente ha estado ideando todo este tiempo con tanta ilusión.

Un poco antes de las cinco de la tarde, cuando la Estrella se dispone entre lágrimas, aplausos y manifestaciones de cariño a subir en su carroza, todo se completa. Sube la Estrella de la Ilusión hacia lo más alto, donde le espera un trono que la abraza y la acoge como parte de ella, configurando finalmente lo que será su paraíso durante unas horas. Y la carroza enfila ya la puerta de salida. ¡Ahí va! ¡Ahí está La Estrella de la Ilusión!

Comienza el Gran Sueño.

Y cuando todo termina, aún con las emociones vividas a flor de piel, ese vestido se guarda con mimo y cariño. Repleto de inolvidables momentos, ocupa un lugar privilegiado del armario y en el corazón de la Estrella, impregnado para siempre de magia cabalgatera. Cada vez que se mira, todo vuelve a surgir de nuevo. Apenas hace unas horas era el secreto mejor guardado y a partir de ahora será... el recuerdo más añorado.

INSOLAR
NUEVA EMPRESA SOLARES ACOSTA

FUTURO SOLAR

Genera y consume tu propia electricidad

INSTALACIONES SOLARES FOTOVOLTAICAS DE AUTOCONSUMO

Principal empresa alcalaense en Energía Renovable: Energía solar Fotovoltaica y térmica, solar termodinámica, aerotermia y estufa de pellets. Desde 2005 instalando energía solar en Alcalá

Tlf.: 954.529.942



Manuel Cerquera, el creador del emblema cabalgatero "Todo por y para los niños"

por Alberto Mallado Expósito

El rey Melchor de 1982 es una institución en la Cabalgata a la que ha dedicado muchos años de trabajo

Hay un lema que preside la Cabalgata y que dicta su forma de actuar. Un emblema que traspasa los años y que sirve de referencia para la forma de actuar en el día a día y también en la planificación del futuro: "Todo por y para los niños". Su creador es Manuel Cerquera, un cabalgatero de pro, de los que lleva toda la vida al servicio de la institución.

Es uno de esos hombres que se funden con las entidades tanto, que llegan a moldearlas. La Cabalgata está impregnada de su estilo y de forma de ser. Hombre sencillo, trabajador discreto pero incansable, de ideas claras, fidelidad absoluta a la institución y a sus amigos, agradable al trato, suave en las formas, inteligente en el humor.

Cerquera nació en la calle San Sebastián, 35. "Donde empieza el Bajondillo", explica, una indicación geográfica que denota su solera alcalaña. Para los que

**Conoces el Nuevo Simon's
en Campo de la Beatas - Campo Alegre??**



**Servicio de Reparto en toda Alcalá
Disfruta SIN moverte de Casa**



955 66 77 88



no lo sepan, pide que se aclare que es el tramo de la calle más próximo a Santa Ana. Su padre, Antonio tuvo un bar en el Mercado de Abastos de la calle La Mina, en la actual Plaza del Cabildo y luego se colocó de molinero en la fábrica de Mariano Fuentes. Él trabajó muchos años en la empresa Casal y luego en la fábrica de Guillelte, en el departamento de producto terminado.

A sus 86 años tiene el marchamo de ser uno de los reyes de mayor edad. Fue Melchor en 1982 acompañado por Joaquín Bono Hartillo, Francisco José Sánchez Araújo y como estrella Inmaculada López Rico. La sangre real desde luego corre por sus venas. Han sido reyes sus hermanos Pepe y Miguel. Su hija Alicia fue Estrella y también la hija de su hermano Pepe. Manolo tiene otras dos hijas, Nuria e Inmaculada, cinco nietos y un bisnieto. También fue rey su yerno Antonio José. Con su mujer María Pabo, Manolo ha creado una familia de adn cabalgatero.

El 5 de enero de 1982 fue el más feliz para Manuel Cerquera en sus años en la Cabalgata y mira que ha habido muchos buenos momentos. Pero como esa jornada, ninguna. "Cuando te ves allí arriba, te crees que eres rey mago de verdad" resume, en palabras, porque en sentimientos sería muy extenso, esas horas a lomos de una carroza por las calles de Alcalá. Un rey de verdad también en el reparto de juguetes, "los niños te dan besos y te abrazan cuando les das los regalos. Muchos le rendían cuentas con una frase "he sido bueno". Un rey al que también alguno reconoció tras las barbas. En la residencia de mayores, al darle su regalo le dijo a uno de ellos "esto te lo da el Melchor" a lo que este contestó "no, esto me lo da Manolo Cerquera", sin saber que con esa frase lo había coronado de verdad.

Sus recuerdos de aquel año se extienden también a la noche en la que le comunicaron que iba a ser rey. Se lo dijo Francisco Calderón que entre otros iba acompañado por Manolo García, que llegó todo manchado. Era una noche de lluvia, había resbalado y se había

caído.

Su colaboración con la Cabalgata arranca con la propia fundación de la entidad y desde 1972 pertenece a la comisión. En este tiempo ha hecho de todo. Su primer encargo se lo hizo Julio García. Hacía dos rifas en el mes una a beneficio del CD Alcalá y otra para la Cabalgata. De cada una vendía mil papeletas y daba de premio 500 pesetas. A él le encargaba que vendiera papeletas. Luego se creó un equipo con Manuel Dorado, el mítico "Lobito" y él para vender la lotería.

También es suyo el formato de las rifas de que se hacen en los actos de la Cabalgata y de los que él se encarga.

Ideó el actual sistema a raíz de una polémica por la adjudicación de los cuadros que se daban de premio. Además creó la mítica "reolina" en el año 1984 y que aún se sigue utilizando, para la que empleó la rueda de una bicicleta.

También se ha encargado de la compra de los juguetes. Esta misión la aprendió de Juan María Alvertos, a quien acompañaba en este menester que incluía la elección de los regalos. Nunca pistolas o elementos violentos. Luego ejerció de maestro de Carlos García en estos menesteres. Desde que la Cabalgata está en la sede nueva tiene la alta responsabilidad de ser quien abre la puerta del palacio para que salgan las carrozas en la tarde del 5 de enero, una misión que heredó de "Lobito". Con Pepe Mallado se hizo cargo de la gestión de las cuentas de la entidad. También se ha encargado de hacer labores de "espionaje" visitando otras cabalgatas para tomar ideas y

ver como se organizaban, aunque mucho no pudieron copiar. Era también quien se encargaba de entregar los vales de los regalos que se entregan a los niños el 5 de enero. Tantos años dan para mucho.

La Cabalgata es para él motivo de orgullo porque "todo lo que ha hecho lo ha hecho por derecho y con sentido y con los niños siempre por delante". Y le augura un futuro espléndido porque "ahora hay un equipo formidable y el magnífico grupo joven con que contamos asegura el futuro".

“ Cuando te ves allí arriba, te crees que eres rey mago de verdad ”

www.NoSoloAlarmas.com

ALARMA DESDE 34€^{mes}

24h. AVERÍAS 955 699 040

PROTELSUR
PROTECCION Y ELECTRONICA DEL SUR S.L.
902 11 91 96

25 años 1993-2018

Pol. Ind. Cabeza Hermoza - c/Equidad, 16 - CP 41500
info@protelsur.com www.protelsur.com

955 699 040



Mantenedores de nuestra historia: Francisco García Rivero

por J. Enrique Oliver Aguilar

En la noche del 5 de enero de 1997, D. Francisco García Rivero, Mantenedor de la cena Real de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra, tenía la noble tarea de agradecer a una radiante Estrella de Oriente (Encarnación Cerquera de los Santos) y a SS.MM, el REY MELCHOR (D. Fernando Villa Torres), el REY GASPASAR (D. Juan M^a López Espinar) y el REY BALTASAR (D. Fernando Gómez Cerrillo), su labor realizada esa noche mágica.

Queremos recordar algunas de esas palabras que iluminaron los corazones reales, e invocar con ellas, a todos aquellos niños de ayer que siguen manteniendo la ilusión por nuestros Reyes.

D. Francisco García Rivero, tiene usted la palabra...

... Esta noche, como cada año, nos hemos reunido en una comida de hermandad para celebrar la fiesta de la Epifanía en conmemoración de aquella misteriosa noche en que tres hombres extraordinarios, guiados por un extraño lucero nuevo, llegaron hasta un pobre establo de las afueras de un perdido pueblo de Galilea, para arrodillarse humildemente ante un recién nacido al que su Madre, una muy joven y modesta aldeana, arropaba llena de amor.

...El nombre de los Magos de Oriente Sus nombres que nos los dio nuestro patrón San Mateo, al mencionarlos en su Evangelio, no fueron conocidos hasta el siglo XIII, cuando Marco Polo, el viajero veneciano, nos relata que en Persia, en una ciudad llamada Sava, encontró un hermoso edificio que contenía tres tumbas bellísimas, donde descansaban los cuerpos incorruptos y con sus cabellos y barbas, de tres Magos. Uno se llamaba Melchor, el otro Gaspar y el otro Baltasar.

Allí les contaron que eran los cuerpos sagrados de tres reyes muy antiguos, que fueron a adorar a un

misterioso profeta recién nacido, llevando para él unos presentes especiales: Uno le llevaba oro, otro incienso y el otro mirra, con la intención de conocer por la preferencia que mostrase el niño, si sería un rey terreno, un Mesías espiritual o un gran sanador ó médico. Le dijeron que el Niño había cogido los tres regalos y a los Magos les dio a cambio una cajita cerrada. Reconociendo su grandeza pero sin saber qué sería aquel Niño, se volvieron a Su tierra y tras un largo camino, antes de separarse, abrieron la cajita encontrando en ella una piedra de apariencia normal, que todavía los desconcertó más. Decidieron dejar la piedra en el fondo de un pozo del camino, y al hacerlo una gran llama se formó en el cielo y se metió en el pozo dejando en él un fuego que iluminó sus mentes: Aquel Niño era el Dios de los cielos y la tierra y el gran sanador de almas, y la piedra significaba la fe inquebrantable que habían demostrado y debían mantener siempre, porque de ella brotaría para la humanidad la luz de una buena nueva.

... Como cada año desde hace ya treinta y ocho, están representados, por una jovencita y tres hombres de sentir alcalareño, que con el máximo entusiasmo y respeto los han sustituido esta noche en el emocionado latir de nuestro pueblo. Al recrear sus nombres salta a la mente con fuerza un ramillete de apellidos de claras resonancias alcalareñas: Cerquera, Gómez, Espinar o Villa nos recuerdan lo mucho que de cada uno de estos apellidos se han nutrido durante siglos, las profundas raíces de Alcalá.

La Estrella de Oriente, que esta noche ha guiado a nuestros Magos, resplandeciente de luz y de belleza, es ella misma representativa de una estirpe de luchadores. Su apellido Cerquera, tan de Alcalá, puede llenarla de orgullosa satisfacción porque es el abanderado de hombres de entusiasmo creativo, de lucha y

de trabajo, y que ella, siguiendo el ejemplo de sus mayores y el impulso de los genes que bullen en su constitución, con su bella estampa de muchachita en flor es muy apropiada guía de la inquietud apasionada de los tres prodigiosos personajes mágicos que siguieron el camino luminoso que ella marcaba.

... Nuestros Reyes, de esta noche, son tres hombres que como aquellos primeros y Reales Magos, pertenecen a una estirpe de hombres de personalidad, convicciones y corazon fuerte, que demuestran en su caminar por la vida que son capaces de emprender una aventura de esfuerzos con ilusionante fé,

... Nuestro Rey Melchor, Fernando Villa Torres, representa a aquel portador del oro que pretendió saber si el nuevo profeta sería un rey terrenal. Su caminar por los senderos del vivir, es un caminar como el de su representado, lleno de esfuerzos renovados cada día, inevitablemente penetrados por una gran fé en el esfuerzo sin fallos y en el honesto camino de superación y buen hacer. En lo más hondo de su sentir, vibran las profundas raíces, panaderas de sus ancestros, pues los Villa fueron siempre en Alcalá, partícipes rotundos y entusiastas de la más hermosa aventura de nuestra historia. Este apellido se encontraba siempre participando con fuerza, en la legión impresionante de luchadores alcalareños que se movilizaban cada día y cada noche durante generaciones, y siempre algunos de este apellido estuvieron entre los forjadores de la masa, los que daban hermosas formas a las piezas, cochura precisa a la hornada, y entre los que transportaban y vendían el esfuerzo y estilo de esta raza de luchadores, el tan importante y famoso por siglos, alcalareño pan nuestro de cada día.

... Al Rey Gaspar lo representa este año Juan López Espinar, arquitecto de ilusiones en esta noche de mila-

gros. Encarna al Mago que intuyó mas claramente la divinidad del Anunciado profeta, y su presente de incienso reafirmaba a su fe el conocimiento de la espiritualidad de aquel Niño Prodigioso. Juan, como su antecesor el Rey Gaspar de firmes convicciones, tiene la fuerte constancia y voluntad de un espíritu resistente al desaliento. El esfuerzo y la fe en el incansable caminar luchando, le hacen un muy digno representante de aquel Mago de hace dos mil años que, por su fé, fue artífice y creador de ilusiones. Su sentir ya alcalareño tras sus muchos años.

... El Rey Baltasar de esta noche, barbudo como el original que vio incorrupto Marco Polo, es Fernando Gómez Carrillo, que cambió hoy su nombre de Fernando, el propio también del Santo Rey Cristiano y Conquistador de Alcalá, por el del más joven de los Magos Sabios y entusiastas peregrinos, que desde la Persia de los astrólogos y de las Mil y una noches de burbujeantes relatos mágicos y prodigiosos, emprendió con osada grandeza de miras el extraño y misterioso caminar que le condujo hasta el Niño-Luz. Hoy de nuevo, este rey y Fernando se arrojó como el Santo conquistador ante el Niño de la Virgen del Castillo y también como Rey, conquistó la Alcalá del sentimiento y la ilusión.

Y termino, muchos pensarán que gracias a Dios porque tal vez abusé de vuestra paciencia y buen estilo, pero quiero despedirme recordando con respeto y admiración al grupo de hombres facedores de este milagro anual que lo consiguen año tras año, con gran esfuerzo, una ilusionada entrega y un corazón gigante de niño. Por todos ellos, que gracias



a Dios son muchos, recordemos a Manuel Rodríguez Dorado, el presidente actual, de inimitable gran estilo y bondadosa humanidad; a Ricardo Rodríguez Granados y Juan María Alvertos, incansables supervivientes del grupo pionero de 1.959; A Carlos García que continúa el buen hacer de su padre, Julio García, uno de los pilares grandes de este acontecer; y a Villalba Corzo, que recogió la antorcha del arte que dejó su tío Pepe Corzo para seguir soñando bellos trajes y carrozas; y Antonio Araujo, nuestro Lobito, que con sus 77 años, sigue luchando incansable en la básica tarea de buscar aportaciones y colaboradores; y Guillermo García, Pepe Mallado, Manolo Cerquera, Montero, Márquez, Francisco Morales, Emilio Fernández (FERGA), Paco Palomo, Juan Vallejo, etc. etc. ¡Cuánta entrega de corazón!.

A este grupo de hombres le debemos que cada año, renovada, desfile por nuestras calles la Cabalgata que llena de alegría a todo el pueblo,

que hacen realidad algo tan importante y hermoso como que reciban el regalo de sus juguetes trescientos niños desfavorecidos de todo el pueblo, ilusión y regalos nuestros ancianos de los asilos y calor afectivo los niños sublimes de San Juan de Dios.

Por todo esto, además de un encendido aplauso para nuestra Estrella, Reyes y demás componentes de la Cabalgata, desearía que lo hiciésemos extensivo a ese grupo magnífico de Forjadores de Ilusiones año tras año, para que su entusiasmo creador sienta que el corazón del pueblo está con ellos. Y por fin me voy, pues recuerdo, Señores Reyes, que os espera esta noche una ingente tarea, pues miles de pequeñitos, aguardan vuestra visita con el corazón restallando de ilusión. Por todos ellos y en nombre de Alcalá. Muchas Gracias.

(Extracto del discurso realizado en la noche del 5 de enero de 1997)

En Navidad, tus compras en Alcalá



Segundo premio del Concurso de Fotografía de 2018. José Manuel Muñoz Andradre



V Concurso de fotografía "REYES MAGOS DE ALCALÁ"

La Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá, convoca el cuarto concurso de fotografía que lleva su nombre.

1.- PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a todas las personas mayores de edad, de cualquier nacionalidad, residentes en España. Las presentes Bases son de obligada aceptación y cumplimiento para todas las personas que decidan participar en el Concurso.

2.- TEMÁTICA

Se trata de plasmar en las fotografías cualquier instantánea del Cortejo de la Cabalgata de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra del día 5 de enero de 2019.

3.- TRABAJOS

Cada participante podrá presentar un máximo de 5 fotografías. Cada una de ellas deberá presentarse por correo electrónico a cabalgata@cabalgatalcala.com, indicando: nombre y apellidos, teléfono y dirección postal del autor. El plazo para enviar los trabajos finaliza el día 13 de enero de 2019 a las 21:00 horas.

4.- EL JURADO

El jurado del Concurso de Fotografía "REYES MAGOS DE ALCALÁ" estará integrado por miembros de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá.

5.- PREMIOS

Los componentes del Jurado se reunirán, para la valoración de los trabajos, el día 14 de enero de

2018, a las 20:00 horas en la Sede de la Asociación y el fallo se proclamará en acto público en el lugar que previamente se determine, al que se invitará a todos los participantes para la entrega de premios. Se reconocerán las dos mejores fotografías clasificadas. La dotación de los premios consiste en 100 euros para el segundo y 200 euros para el primero. Cada uno de

ellos recibirá un diploma representativo de este certamen. El fallo del concurso es inapelable.

6.- CESIÓN Y AUTORIZACIÓN DE DERECHOS

La consecución de cualquiera de los dos premios supone la cesión y autorización expresa a Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá, de todos los derechos de propiedad y explotación de carácter intelectual, industrial y/o de imagen que pudieran corresponderle sobre los trabajos premiados.

Asimismo quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá todos los trabajos presentados, que podrán exponerse o usarse públicamente, haciendo mención expresa en todo momento del autor o autores de los trabajos.

7.- EXONERACIÓN DE RESPONSABILIDAD

La Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá queda exonerada, no haciéndose responsable, respecto del incumplimiento del participante de cualquier garantía en materia de derechos de propiedad intelectual, industrial o de imagen, así como de cualquier responsabilidad que pudiera derivar del incumplimiento o cumplimiento defectuoso por los participantes en el Concurso de las presentes Bases.



Mendez Asesores
Asesoría Laboral
Fiscal, Contable y Jurídica
Correduría de SEGUROS

Tel. 955 68 01 09 – Fax. 955 69 96 29
C/ Telmo Maqueda, 14 - 41500. Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

www.mendezasesores.com

Juan Carlos Vargas, "arquitecto" de Belén

por Alberto Mallado Expósito

Cada año da forma en el Nacimiento de la Cabalgata a una representación distinta del Nacimiento de Cristo, creando auténticas arquitecturas y entrañables escenas

Entre arquitecto, artesano y escenógrafo. Juan Carlos Vargas es belenista y cada año da forma a una hermosa recreación del nacimiento de Cristo que la Cabalgata expone como una sus actividades navideñas y como perpetuación de una hermosa costumbre de nuestra tierra.

El belén de la Cabalgata que se instalará este año en La Plazuela, 16-17 permite asomarse a una ciudad y un paisaje mágicos en los que se narra con figuritas, casas, vegetación y elementos naturales la historia más hermosa jamás contada, la del Nacimiento de Dios, humilde en un portal, frágil como un niño. La estampa encandila a los más pequeños y tiene un enorme poder de evocación para los mayores, pero detrás de ella hay una tramoya compleja, técnicas de artesanía y muchas horas de dedicación.

Cada año es totalmente nuevo, así que la labor no es poca, Juan Carlos cuenta con la ayuda de Manolo Pantión. Ambos se emplean los fines de semana durante meses en este menester y de forma diaria cuando se acerca la fecha de acabarlo. Se trata de dar forma a todo un pueblo. El material principal para ello es el poliespán, que se somete a diversas técnicas para convertirlo en casas, construcciones o plantas. Cada textura tiene su forma de elaboración. Hay que saber tallar, raspar para dar forma la madera, rallar para simular paredes, o golpear las superficies con diversos objetos para dar texturas. Hay técnicas que ha aprendido de otra persona o viendo belenes y otras que él mismo desarrolla. Cada año, por ejemplo, busca una nueva forma de realizar los ladrillos y elementos constructivos. También se utilizan elementos que cambian de función. Es el caso de los estropajos, que bien trabajados simulan cipreses. O se toman del natural, como la planta de la bulaga. El trabajo se hace en la sede de la Cabalgata donde este belenista tiene su taller. Además es necesario realizar el montaje, que le lleva tres o cuatro días, ya que junto a la colocación de los elementos es necesario instalar las luces.

La perspectiva es clave, sobre todo en un belén como este, que responde a la tipología de embocadura. Es decir tiene una visión frontal y se desarrolla hacia el interior. Tiene tres metros de frente y tres de fondo. Para ello es necesario ir reduciendo el tamaño de las casas y las figuras conforme se colocan más al fondo para acentuar la sensación de distancia. Las figuras del primer plano tienen 30 centímetros y las del fondo 8.

Luego están las figuras. Este año son todas nuevas. Las ha creado una alcalareña que se dedica a esta labor y que ha alcanzado un gran nivel. Cristina Vila ha realizado un conjunto de figuras a palillo, todas ellas individualizadas, en las que destaca su perfección y la dulzura que le pone en los rostros y los gestos



La pasión de este belenista le llega desde pequeño. Siendo un niño quedó admirado por el belén que su vecino Antonio Candón montaba en casa y desde entonces está fascinado por este mundo. Comenzó con un pequeño belén en casa hecho con figuras de plástico y con el musgo para simular la hierba. Pero su afición fue creciendo, aprendiendo técnicas y conociendo gente. Tiene la suerte de que Andalucía en general y Sevilla en particular han alcanzado un gran nivel belenístico. Él pertenece a la asociación de belenistas de Sevilla y colabora con ellos en sus montajes. En la sede de la Cabalgata han organizado varias veces encuentros de aficionados a esta disciplina donde expertos ofrecen charlas o empresas realizan presentaciones.

A Juan Carlos le gustaría que la afición al belenismo calara con fuerza en Alcalá porque además existe incluso un turismo de belenes que protagonizan aficionados que van a conocer los belenes destacados de cada localidad. La afición a los belenes está en auge en los últimos años y cada vez son más las personas que los montan y el cuidado que emplean. Él mismo pasa las navidades recorriendo Andalucía a la búsqueda de los belenes más hermosos y en su propia casa monta un diorama, una pequeña escena, ya que no tiene espacio para más.

Juan Carlos destaca la vocación de la Cabalgata por mantener viva una tradición tan nuestra como la del belén y por apostar por una obra hecha de forma totalmente artesanal.

El belén de la Cabalgata podrá verse en La Plazuela, 16-17. Abierto hasta el 5 de enero. Horario: todos los días de 10,30 a 13,30 y de 17,30 a 20,30 horas



MIL GRACIAS...

por Adrián Sanabria Mejido, Pbo.

Fue a primeras horas de la noche, en el bendito mes de todos los santos, cuando una llamada telefónica lo envolvió todo de magia, fue una llamada que nunca olvidaremos y que aunque parezca que exagero, nos cambió la vida, se trataba del secretario de la cabalgata de Alcalá que nos pasaba con el presidente. El presidente fue breve, sus palabras fueron escuetas pero nos parecieron sublimes: nos comunicó que la comisión de la cabalgata nos había elegido para encarnar a uno de los Reyes y se disponían a venir a nuestras casas...

La visita fue inolvidable, seguidamente lágrimas, llamadas, besos, abrazos, felicitaciones, y después guisos, encuentros, saludos, visitas..... unos meses intensos e inolvidables hasta que llegó aquél sagrado 5 de enero, donde fuimos reyes de verdad, los mismísimos Reyes Magos, que en nosotros, llegaron a Alcalá.

Y os puedo asegurar, y en eso coincidimos todos los que tenemos la dicha de haber encarnado a un Rey, que no hay palabras para explicar lo que vivimos aquel día...

Porque, ¿cómo se explica lo que sentimos cuando nos arrodillamos ante la Virgen del Águila, Reina y Señora de Alcalá, para adorar a su hijo, al Rey de Reyes y postrados ante Él, ofrecerle el incienso, la mirra y el oro de este pueblo agradecido?

¿Cómo se verbaliza la emoción de los abuelos, las lágrimas de los enfermos, el apretón de manos que a muchos nos dio Sor Catalina, el abrazo de los niños, el vocerío de todo un pueblo, que esa noche olvida los males, las prisas, los miedos, las enfermedades, la crisis....?

¿Cómo se narra el ver a nuestros padres, hermanos, esposas, hijos, amigos,.... todos emocionados y viviendo con nosotros la plenitud del amor y el milagro de la navidad?

¿Cómo se expresa la emoción al lanzar aquel primer puñado de caramelos al cielo, siempre al cielo, recordando a tanta gente querida?

¿Cómo poner palabras a lo vivido en el colegio de Don Bosco, qué decir de la mirada de los niños, del susurro de sus padres, como hablar del misterio de un Dios encarnado y de la gracia de una madre que es auxilio salesiano?

¿Cómo se puede explicar que por un día dejásemos de ser Enrique, Carlos, Antonio, Pepe, Bernardo, o Isidoro.... Para convertirnos en los mismísimos Melchor, Gaspar o Baltasar....?

¿Cómo contar lo que sentimos la mañana del 6 de enero cuando parecía que todo había sido un sueño, pero no, fue real,



tan real como la vida?

Desde entonces quedamos marcados para siempre y cada 5 de enero, los que tuvimos la dicha de ser reyes, sentimos una

complicidad inenarrable que nos une y nos llena de emoción y agradecimiento.

Hoy sobran las palabras, sencillamente, como inmerecido portavoz de mis colegas reyes, quiero, como decía Don Bosco... y es de bien nacidos, ser agradecido.

En éste 60 Aniversario de la cabalgata, queremos dar Gracias.

Gracias a Alcalá, porque supo, sabe y sabrá esperar cada 5 de enero a los Reyes Magos. Gracias a las que fuisteis nuestras estrellas porque vuestra luz aún reluce y brilla, en nuestro recuerdo. Gracias a nuestros compañeros Reyes que ya habitan en el cielo, y que allí postrados ante Dios, han dejado el presente de sus vidas.

Gracias en mayúsculas a la comisión por el esfuerzo que hizo, hace y hará porque la Navidad sea eterna, y los Reyes, cada año, se detengan en Alcalá. Gracias porque hacéis que en un mundo con tantas prisas, tantos agobios y quehaceres.... perdure el milagro de la Epifanía. Querida comisión, gracias porque indignamente nos elegisteis para ser portadores del mayor honor que puede tener un alcalareño.

Pero gracias especialmente al protagonista de la Cabalgata, sí, gracias a ti, Dios bendito, gracias porque nos amas y te ofreciste por nosotros.

Gracias porque eres el alfa y la omega, eres regalo y sentido, eres reflejo y nostalgia y esperanza del que busca tu mirada en el camino. Gracias Rey de los Reyes, porque el oro que te ofrecimos, lo convertiste en albero, del incienso hecho alabanza floreció juncia y romero, y del presente de nuestra mirra surgieron los caramelos.

Gracias Dios encarnado,
sólo pedirte un deseo:
El día que nos muramos,
si alcanzar el cielo podemos,
la corona o el turbante
concédenos el ponernos.
Y arrodillarnos ante tí,
para mirar tu cara bendita
y dejar sobre tu regazo
un "puñado" de caramelos.

Oliver
ASESORES

OLIVER ASESORES SLP
Avd. Santa Lucía, 10 - local C
Alcalá de Guadaíra- 41500 SEVILLA
TFNO. 955 680 130 (4LÍNEAS)
FAX: 955 683 120
asesoria@oliverasesores.es



El wifi en Oriente

por Myriam Domínguez Seda, paje del Rey Melchor 2018

Lo último que esperaba la semana de la aplicación del 155 en Cataluña era que me llegara una noticia Real directa de, digamos, Oriente de Guadaíra. Llevaba media tarde fastidiada pensando en la mala suerte que tiene el que está fuera de casa, que siempre se pierde las mejores, así que cargué la batería del iPad hasta arriba y anuncié a mi madre que “asistiría” a la cena que iban a dar esa noche en mi casa de Alcalá.

Todos conocemos perfectamente a nuestras familias para saber que somos una pajarería descontrolada cuando nos juntamos, por lo que senté a mi compi de piso en eso que llamábamos salón de nuestro pequeño piso del Eixample barcelonés y le dije:

–Tía, esta noche tengo una cena en casa. Bueno, no en casa, en mi casa de Alcalá. Se reúne mi familia porque creo que van a nombrar a mi padre Rey Mago allí, que es una movida que ya te contaré –mi compi, venezolana, hacía como que me entendía, la pobre–Voy a cenar vía Skype, así que a lo mejor escuchas mucho barullo en mi cuarto hasta las tantas, pero tranquila, que solo estaré yo.

Mi compañera se rio y me felicitó por la solución tan moderna y funcional con la que habíamos dado. Nerviosa y eufórica, llamé a mis mejores amigos catalanes y nos tomamos un ver-mú de celebración en el que les di, inevitablemente, una masterclass de cultura alcalaína: los picaitos, la pringá, las tortas de Alcalá, el ligaito, la importancia de la Estrella de Oriente, el protocolo Real, las Mil Pesetas, la Proclamación, las bizco-telas, que Roberto Leal es mi vecino, la tarea fundamental de los pajes, los beduinos, subir al Águila...

Mis amigos, atónitos ante la explicación, bautizaron todo lo que estaba por pasar como “la Trama Real” –con la risa, que-

rían ponerle algo como “el Procès alcalaíno”, pero hasta ahí podíamos llegar– y aquella tarde brindamos felices por el Rey alcalaíno que había aparecido en nuestras vidas de repente.

Me vestí, me peiné y me maquillé para la cena –aunque es confieso que iba en pantalón del pijama, pero eso dicen también de los presentadores del telediario porque en pantalla no se los ve, ¿o no?–y conecté en directo con el salón de mi casa para ver cómo llegaban los invitados. A todos, mis padres les decían: id al salón, hay alguien allí que quiere veros.

Así, mis primos se agolpaban unos contra otros frente a mi pantalla para saludarme contentos y maravillados por la magia de la tecnología y alguien tuvo la idea de ponerme en el mueble del recibidor para ser yo desde la pantalla quien diese la bienvenida a la Comisión si de verdad aparecía, pero algún adulto escuchó la conjura y nos regañó amablemente alegando que “no estamos en la Guerra de las Galaxias”.

Me llevé toda la noche de mano en mano y de lado a lado de la mesa. “Eh, cuidado, ¡que me tapáis!”, me veía obligada a decir cada vez que alguien se me ponía delante. Sorprendentemente, mi abuela Esperanza fue la que mejor se adaptó a la situación y me intentó mantener toda la cena sentada con ella y con mis primos mayores –Manolo y Marta, mis pajes de emergencia, gracias por los buenos consejos–, pero luego siempre venía algún primo pequeño y robaba audazmente el iPad para acaparar mi atención entre todo el jaleo.

Entonces el timbre sonó y un silencio profundo se hizo en la mesa por primera vez en toda la noche. Unas sonrisas de nerviosa felicidad recorrieron las caras y alguien tuvo la bondad de reparar en mí –gracias por esto– y me colocó estratégicamente encima de la chimenea para que tuviese una visión privilegiada de lo que estaba a punto de ocurrir. Oímos, impacientes, los pasos que traían la Buena Nueva Real acercarse y mi madre abrió la puerta. Nuestra Navidad más mágica acababa de empezar.

V Concurso de Belenes “REYES MAGOS DE ALCALÁ”

La Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra convoca este V Certamen de Nacimientos en esta ciudad, atendiendo a las siguientes bases:

1. Este certamen tiene por objeto fomentar el montaje de las representaciones del Nacimiento de Jesús en Alcalá de Guadaíra.

2. MODALIDADES. Se establecen dos modalidades de participación:

• **NACIMIENTOS FAMILIARES.** Podrán participar todas las familias y particulares residentes en Alcalá, presentando el nacimiento que instale en su domicilio.

• **NACIMIENTOS DE ENTIDADES.** Podrán participar todas las entidades o agrupaciones religiosas, culturales o de cualquier tipo, presentando el nacimiento que instale en su sede.

3. Son válidos todos los tamaños y estilos de nacimientos.

4. PARTICIPACIÓN. Para participar en este certamen será necesario remitir un mensaje de correo electrónico a la dirección de la Cabalgata (concursobelen@cabalgatalcala.com) o un mensaje privado al perfil de Facebook Cabalgata

de Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra indicando:

- Nombre de la persona que presenta el nacimiento.
- Entidad que representa, en caso de participar en la segunda modalidad.
- Dirección en la que está instalado el nacimiento.
- Teléfono de contacto.
- Fotografías del nacimiento.

Es imprescindible presentar todos estos datos completos.

El plazo de inscripción quedará cerrado a las 12 de la noche del 20 de diciembre de 2018

5. PREMIOS. Se concederá un premio para cada modalidad, aunque podrán existir cuantos accésits considere el jurado.

6. Cada participante recibirá un reconocimiento por su participación en el certamen.

7. JURADO. El Jurado, integrado por miembros de la Comisión de esta Cabalgata, hará una selección entre los mejores nacimientos, y recorrerá las casas durante las fechas navideñas, previo aviso telefónico.

8. La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases.



El relicario de los Reyes Magos en Colonia

por Enrique Ruiz Portillo. Historiador del Arte.

Una magna obra de orfebrería alberga los restos de los Tres Reyes, según la tradición medieval.

Con esta nueva andadura que emprende la revista de nuestra Cabalgata, comenzamos también una sección dedicada a nuestros protagonistas en la Historia del Arte. Pretendemos que cada año nos detengamos en una obra artística que represente a los Reyes Magos en la pintura, la escultura, la orfebrería o cualquier otra obra artística.

Para comenzar hemos querido irnos a los orígenes, y por ello nos hemos detenido en el Relicario de los Reyes Magos que se conserva en la Catedral de la ciudad alemana de Colonia. Según la tradición, alberga los restos mortales de los tres personajes que fueron traídos desde Milán en 1164 por Federico I Barbarroja (1122-1190), emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. Al alcanzar Colonia el emperador entregó estas reliquias a su arzobispo Reinaldo de Dassel (1120-1167), convirtiéndose desde entonces la ciudad alemana en un importante centro de peregrinación de la época, como ya lo eran Jerusalén, Roma o Santiago de Compostela.

Un origen legendario.

La leyenda cuenta que los Reyes Magos se bautizaron como cristianos tras la resurrección de Jesús, llegando a ser ordenados obispos y sufriendo martirio hacia el año 70 d.C. Sus cuerpos fueron enterrados en un mismo sarcófago, recuperado alrededor del 300 por Santa Elena, madre del emperador romano Constantino. La emperatriz había recorrido Tierra Santa incansablemente en busca de reliquias de los primeros momentos del Cristianismo entre las que se contarían la verdadera cruz o la corona de espinas, entre otras. Parece ser que fue en Saba donde encontró el



enterramiento de los Reyes, por lo que decidió trasladar sus restos hasta Constantinopla, donde fueron entronizados en una pequeña capilla.

A mediados del siglo IV, San Eustorgio fue nombrado obispo de Milán por lo que visitó Constantinopla para solicitar permiso al emperador para aceptar tal distinción. El santo recibió el consentimiento y, como regalo especialísimo, el sarcófago de granito con las reliquias de Melchor,

LA FIESTA INFANTIL DE "LOS STERNSINGER"

Estos "cantores de la estrella" son grupos de niños que, vestidos como los Reyes Magos, recorren las calles de Colonia y de otras ciudades del sur de Alemania cantando villancicos durante el tiempo de Navidad. Casa por casa, recogen limosnas con sus cantos que son destinadas a los más necesitados. En la puerta de cada hogar que visitan escriben con tiza el año y las letras CMB, que significan "Cristo bendiga esta casa" en latín. Medio centenar de grupos de "sternsinger" recaudan casi cuatro millones de euros cada Navidad, que son gestionados por la ONG católica "Acción de los Tres Reyes Magos".

Alcalá de Guadaíra se mueve con Schindler



Mantenemos
miles de
ascensores



Más de 100
profesionales
a tu servicio



Estamos en edificios de
referencia (Torre Sevilla,
CC Palmas Altas...)



Más de 150.000 personas
usan ascensores Schindler
cada día



Schindler Sevilla • Tel. 954 298 180

Schindler



UNA CURIOSA LEYENDA

La veneración de los Reyes Magos en Colonia llegó a tal punto que una antigua leyenda cuenta cómo el diablo se enfadó terriblemente hasta el punto de querer destruir el relicario y su contenido. Con irrefrenable ira lanzó una gran piedra sobre la catedral, dirigida hacia donde se encontraban las reliquias. Pero Dios impidió el atentado, trasladándose el relicario milagrosamente y evitando su destrucción. En el lugar donde se encontraba cayó aquella piedra diabólica que aún conserva la catedral con la marca de las garras del demonio.

Gaspar y Baltasar. Lo subió a un carro con dos fuertes bueyes y comenzó su regreso a Milán en el que se sucedieron varios acontecimientos legendarios. Entre ellos, se cuenta que la Estrella de Belén le guió hasta su destino, o que un lobo atacó y devoró a uno de los bueyes. El santo amansó al lobo y lo unció al carro, actuando como animal de tiro hasta llegar a Milán, en cuya iglesia de San Eustorgio fueron expuestas las reliquias a la veneración.

Ya documentado por la Historia, sabemos que en 1164 el emperador Barbarroja, en guerras de conquista, saquea la ciudad y el norte de la actual Italia llevándose las reliquias hasta Colonia, y entregándolas a su arzobispo Reinaldo de Dassel, lo que supuso un impulso muy importante para la ciudad alemana, que recibiría flujos de peregrinos y visitantes para admirar los restos de los míticos personajes.

El gran relicario

Unas investigaciones en el siglo XIX dieron a conocer el contenido de las reliquias. El 21 de julio de 1864 el relicario en el que se encuentran fue abierto, descubriendo que en su interior se hallaban los huesos de tres cuerpos con resinas aromáticas y monedas acuñadas por el arzobispo Felipe de Heinsberg (1167-1191). Tras los estudios, se conoció que los esqueletos de tres personas correspondían a un joven de unos doce años, y dos adultos de 30 y 50 años aproximadamente. Los restos volvieron a guardarse envueltos en seda blanca en tres cajas forradas de terciopelo y brocado.

Desde finales del siglo XII estas reliquias se conservan en el citado conjunto objeto de nuestro estudio, encargado por el sucesor de Reinaldo, el arzobispo Heinsberg. Se tra-

ta de uno de los mayores relicarios de la Cristiandad, pues alcanza los 220 cm. de longitud y 153 cm. de alto, con 110 cm. de ancho, y está configurado como un triple ataúd, dos de los cuales sostienen un tercero, sin espacio vacío entre ellos, lo que le confiere un aspecto de templo basilical.

Tan magna obra fue realizada hacia 1180 por Nicolás de Verdún, un prestigioso orfebre que plasmó en este relicario las mejores características del arte mosano, arte medieval que se desarrolló en el valle belga del río Mosa, en la antigua diócesis de Lieja, entre los siglos XI y XIII. Hacia 1225 orfebres de Colonia completaron su decoración. Su estructura de madera, que sirve de base, se recubre con el trabajo de orfebrería en oro y plata con decoración de esmaltes en tonos celestes, filigranas y casi un millar de piedras preciosas engastadas entre las que se incluyen cabujones, camafeos y joyas grabadas de origen romano. El conjunto alcanza los 350 kilos de peso.

El completo programa iconográfico comprende una rica decoración de relieves escultóricos y un conjunto de escenas del Nuevo Testamento, desde el Nacimiento de Jesús hasta la Resurrección y el Apocalipsis, además de apóstoles, evangelistas y personajes veterotestamentarios como profetas y reyes. En la zona inferior de la parte delantera del relicario se representa un pórtico de tres arcadas. La primera arcada es trilobular y recoge al rey Otón IV y a los Magos que adoran al Niño Jesús en el regazo de su Madre, que ya aparecen bajo el arco central de medio punto. La presencia de Otón se justifica porque fue el donante del oro y las piedras de esta zona del relicario en 1200, pero sobre todo para mostrar su legitimidad como gobernante que toma como modelo a los Reyes Magos y que otorga a los restos conservados el valor de reliquias de Estado. En la arcada trilobulada de la derecha se representa el Bautismo, centrado por la figura de Jesús



NST
NEWSECURYTECHNIC



Ingeniería de Seguridad
www.ns-technic.com



dentro del agua acompañado de Juan el Bautista realizando la acción que le da nombre y un ángel sosteniendo las vestiduras sagradas.

En el remate de esta cara del relicario aparece Cristo entronizado como Pantocrátor, Todopoderoso, bendiciendo con la mano derecha y sosteniendo el pergamino de la Palabra con la opuesta. Flanquean su figura dos ángeles eucarísticos que portan cáliz y patena. La escena se enmarca por un arco trebolado sobre el que aparecen tres tondos, con una gran joya el central y con dos bustos los laterales. Entre la escena superior y las inferiores se encuentra una tapa trapezoidal con los camafeos y entalles más antiguos y valiosos. Al ser retirada deja a la vista los tres cráneos coronados de los Reyes Magos, a través de una reja en forma de cuadrícula que permitía tocar los restos con trozos de papel o tela con oraciones que se convertían en reliquias por contacto que eran repartidas entre los peregrinos. En la base de esta tapa se representan escenas profanas de caza y de batalla, inspiradas en modelos romanos y bizantinos, y que simbolizan el triunfo sobre el mal.

El extremo posterior, realizado por orfebres mosanos hacia 1220, remató el conjunto compendiando la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús. Aquí se aprecia la triple división de los féretros, uno de ellos sostenido por los otros dos. En la parte inferior, dos escenas aparecen sobre triples arcadas. A la izquierda, la Flagelación de Cristo atado a la columna mientras recibe los latigazos de dos azotadores. En el lado derecho la arcada alberga la Crucifixión, con Cristo en una cruz que no se aprecia flanqueado por la Virgen y San Juan. Sobre los arcos aparecen dos personajes sosteniendo el sol y la luna, como es habitual en la representación de la muerte de Cristo, y que se corresponden con sendos ángeles sobre el arco de la Flagelación. La escena superior muestra a Cristo resucitado coronando a los mártires Félix y Nabor, cuyos restos también se conservan en Colonia desde 1164, traídos también por el arzobispo Reinaldo. Sobre la triple arcada aparecen las virtudes cardinales de la Fe, la Esperanza y la Caridad representadas por figuras femeninas de medio cuerpo. En la zona triangular que resta entre las tres escenas, aparece un personaje principal para la presencia de las reliquias en Colonia, el citado Reinaldo de Dassel.

Los laterales del conjunto son muy semejantes, advocándose cada uno a los reyes David y Salomón. En el primer cuerpo se suceden siete arcadas trilobuladas sostenidas por dobles columnas que albergan las figuras sedentes de los

profetas. En el segundo, siete arcos de medio punto sobre columnas pareadas acogen a apóstoles y evangelistas. Entre ambos cuerpos aparecen, a modo de tejado inclinado, tres grupos de tres adornos circulares, que insisten en número de los reyes. La cubierta superior se articula con arcos trilobulados que han perdido casi toda su iconografía, agrupados de tres en tres, rematándose por cinco elementos esféricos muy decorados.

Curiosamente la iconografía no se dedica a contar la historia de los Reyes Magos, sino a la historia sagrada y especialmente los momentos culminantes de la vida de Cristo, con profetas y testigos. En pleno románico, los relieves del relicario son una auténtica “Biblia de los pobres”, realizados con mayor interés en instruir al pueblo en las verdades cristianas que en la narración histórica de los hechos de los Magos.

El conjunto fue acortado al ser escondido en 1794 para evitar su saqueo por la tropas napoleónicas, aunque recuperó su fisonomía original medieval durante un complejo proceso de restauración entre 1961 y 1973.

La catedral

Para albergar las reliquias de los Reyes Magos y recibir a los peregrinos que acudían a venerarlas, Colonia levantó a partir de 1248 una gran catedral, la Kölner Dom, que acabó convirtiéndose en la mayor iglesia gótica del norte de Europa tras más de seis siglos de proceso constructivo. El florecimiento económico, cultural y devocional de Colonia quedó reflejado en el magnífico edificio que despuntaba sobre el humilde caserío. En el altar mayor del templo quedaron entronizadas las reliquias dentro del gran relicario, donde aún hoy continúan.

El emperador Otón IV, cuya efigie aparece en el relicario, regaló tres coronas votivas de oro a esta catedral, epicentro devocional de los Reyes Magos. Dichas coronas aún hoy forman parte del escudo de armas de la ciudad en memoria de tan regios personajes.

Bibliografía

- BECKS, Leonie und LAUER, Rolf. Die Schatzkammer des Kölner Domes. Meisterwerke des Kölner Domes 6. Verlag Kölner Dom, Köln 2000.

- LAUER, Rolf. Der Schrein der Heiligen Drei Könige. Meisterwerke des Kölner Domes 9. Verlag Kölner Dom, Köln 2006

- Fotografías: <https://www.koelner-dom.de/home/>



GRÁFICAS DEL ÁGUILA

C/ Mairena, 18 Tlf. 95 568 50 16 E-mail: graficasdelaguila@gmail.com

www.graficasdelaguila.com

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



Una Casa Real con 60 años de historia

por José Corzo Frieyro

La Casa Real de la Ilusión y la Magia es la casa real con el árbol genealógico más frondoso de cuantas casas reales siguen existiendo. Una casa real formada por 177 monarcas que, con precisión milimétrica, han ido accediendo al trono de tres en tres, cada 365 días, sin esperar a fallecimientos de sus predecesores, ni abdicaciones por longevidad o incapacidad, ni siquiera a intrigas palaciegas más típicas de modernos juegos de tronos.

Me siento en la obligación como secretario de la Asociación, como miembro familiar de esta Casa Real y sobre todo como cabalgatero desde que tengo uso de razón, de comenzar este artículo recordando a quienes tan dignamente nos representaron y que hoy no se encuentran con nosotros. Son 74 Reyes que hoy tienen la suerte de gozar de una Cabalgata eterna y celestial, desde arriba, desde el cielo, con todos los amigos que hicieron posible esta locura.

Si me permitís, voy a dar un salto a la Edad Contemporánea, concretamente al año 1959. Por muy magos que sean o por muy poderosos como reyes que sean, parece poco probable que los tres Reyes Magos, alguno de ellos ya algo cascado con la edad, sean capaces de repartir millones de regalos a los niños y a los no tan niños de todo el mundo en tan solo una noche. Es por ello que, desde tiempos inmemoriales, los Reyes Magos se apoyan en una compleja e intrincada red de ayudantes reales, de ciudadanos anónimos que, tocados por sus varitas mágicas, se transforman cada 5 de enero en sus representantes. De todos esos representantes de Sus Majestades destacan sin lugar a dudas los elegidos en Alcalá. En ese año 1959 al que nos hemos trasladado, un grupo de jóvenes ilusionados, hicieron posible la idea de realizar un cortejo lleno de color y magia para que esos privilegiados, esos elegidos, esos ayudantes reales de Sus Majestades pudieran hacer disfrutar a todos los alcalaños por las calles de su ciudad. Y la materializaron en la que fue nuestra primera Cabalgata, el 5 de enero de 1960. Más que designados por elección, podemos decir que fueron designados por súplica, si bien es cierto que una vez vivida la experiencia, pasaron a sentirse privilegiados. Los Reyes Magos de 1960 han sido los únicos de la historia de la Cabalgata que no fueron elegidos por votación



Edo. García Rivero
(Presidente)



Juan Cano Vázquez
(Secretario)



Juan Mª Alvertos Díaz
(Tesorero)

Primera directiva de la Cabalgata de Reyes Magos (1960)

secreta, sino que fue por el sentido común e inteligencia de los que nos precedieron. D. Juan Moya García, prestigioso letrado que tanto renombre le dio a Alcalá en Sevilla; D. José García Bono, de la familia de los propietarios entonces de uno de los almacenes de aceitunas más importantes de la comarca, "La Nocla" y D. Francisco Jaraba Rollán, alcalaño querido y popular, dedicado a la agricultura. Con la perspectiva que nos da el tiempo, podemos decir que en cierto modo ante algo tan incierto y novedoso (sólo sabían el cuándo, pero no ni el dónde ni el cómo) comprometieron su prestigio profesional por aceptar el reto de representar por primera vez en Alcalá a los Reyes Magos, aunque probablemente tranquilos y convencidos por quienes los propusieron, pues eran conocedores de su compromiso, su seriedad y su buen hacer en todo lo relacionado con Alcalá.

A partir del 6 de enero de 1960, Alcalá se vuelca con la Cabalgata. La impresión y el efecto fue tal que la ilusión duró muchísimos días y hasta bien entrada la Cuaresma no dejaba de hablarse de aquella hazaña en todos los círculos sociales.

Es entonces cuando se constituye realmente la Asociación, se escriben los primeros Estatutos y el Reglamento de Régimen Interno y aquí es donde se decide para la historia el cómo será la elección de los representantes de los Reyes Magos en Alcalá y así se ha hecho durante 59 años y lo que nos queda. Cada miembro de comisión votará a tres miembros de la lista de los propuestos, siendo el voto personal y secreto. Los sobres cerrados serán firmados por el Sr. Presidente y el Sr. Secretario y éste los custodiará hasta



Celebraciones

Carretera Sevilla-Utrera Km 8 41500, Alcalá de Guadaíra, SEVILLA

Tfno. 955670688 - 619096242

www.haciendadelaandrada.com

andrada@haciendadelaandrada.com

Horario atención al cliente Lunes a viernes: de 19 a 22 horas.

Sábados y domingos: de 11 a 14 horas.



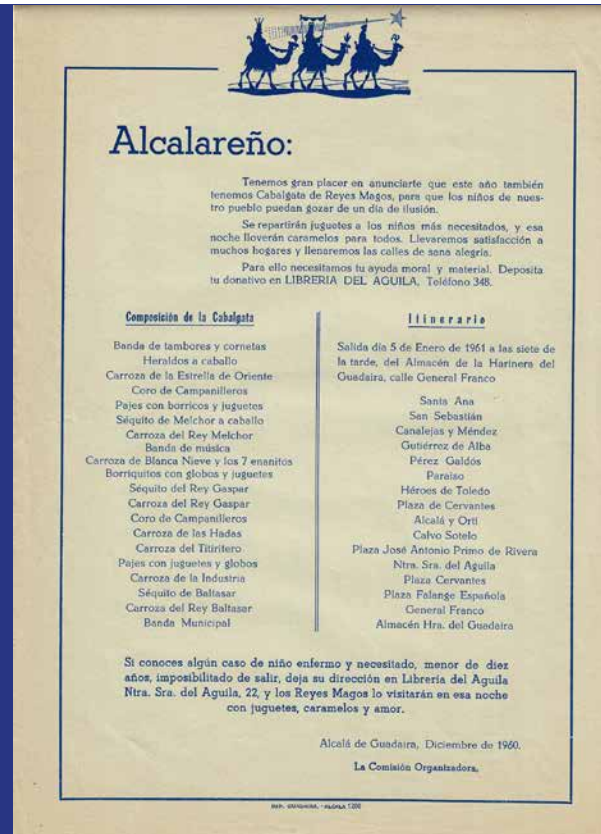


Arriba. Primer cortejo Real. 1960- Los monarcas fueron encarnados por Juan Moya García, José García Bono y Francico Jaraba Rollán. **Abajo.** La primeras de las Estrellas: Carmen Alarcón, escoltada por Loli Rueda y Celia Gutiérrez

el momento del recuento. Las votaciones serán el primer lunes de noviembre después de la Misa de Difuntos donde rezaremos por los miembros de la Cabalgata que ya no están entre nosotros.

Me cuentan que una de las personas más queridas de esta Cabalgata, a la cual le debo nada más y nada menos que mi

vida, decía que una regla no escrita para la elección de los Reyes era que la terna tenía que estar formada por un profesional de prestigio, un empresario de éxito (antes de que se venga abajo) y una persona popular y querida en Alcalá. No penséis que quiero clasificar a cada uno de los Reyes de nuestra historia en una de las categorías anteriores. Nada



Izquierda. En 1962 sale la Cabalgata de la Harinera del Guadaira. El Rey Baltasar fue encarnado por Manuel Rodríguez Granada. Los pajes de izquierda a derecha son: Angel Verda, Manolo Rodríguez Pallarés y Paco Flores. **Dcha.** Programa de la Cabalgata en 1961.

más lejos de la realidad: estoy seguro de que los profesionales de prestigio lo han seguido siendo, los empresarios siempre fueron y serán de éxito, y los populares fueron y serán más queridos que nunca. Pero es cierta la anécdota que sirvió mucho para elegir siempre a los mejores.

No pretendo contar aquí la larga historia de esta Cabalgata, la cual si Dios quiere quedará plasmada en un libro que presentaremos al cierre del año sesenta de nuestra historia, pero quiero aprovechar este momento compartido con vosotros para reflexionar sobre los cambios experimentados a lo largo de estos 60 años.

Permitidme que me dirija a los Reyes del siglo XX. Conocisteis una Cabalgata muy familiar. Una Cabalgata expuesta a la ayuda de los demás, pendiente de las buenas obras de muchos alcalareños que nos cedieron su casa, su trabajo, su tiempo. Una Cabalgata que se bastaba con un plato de arroz, unas hojas de lechuga con sal y un buen cajón de naranjas para celebrar los encuentros de los que llegaban y de los que se marchaban. Una Cabalgata que se sostenía por los donativos de las familias que tenían ilusión en montar a sus hijos en las carrozas, por los donativos que la lotería de Navidad nos dejaba y por los donativos que los de siempre dejaban en cada una de las rifas. Y también se sostenía por la imaginación de todos los que intentaron consolidar un festival taurino, una verbena que homenajeaba a la mujer alcalareña, un festival de música o una obra de teatro de la siempre fiel compañía de los Álvarez Quintero. Sin embargo, permitidme el adjetivo, era una Cabalgata romántica.

Todos los que hemos tenido la dicha de ser elegidos para representar a los Reyes Magos de Alcalá hemos vivido con ilusión la llamada del secretario esa noche de noviembre, pero en vuestro caso, y perdonad que os muestre mi sana y contenida envidia...eso sí que era ilusión, eso sí que era un momento mágico, eso sí que era una aventura.

He tenido la suerte de participar en más de 25 elecciones de reyes, pero la mayor suerte de la que he gozado es la de estar desde hace cuarenta años al lado de aquellos que tantas cosas han vivido en esos días de noviembre. Ahora que estamos más cerca de ver recogida en forma de libro la historia de nuestra Cabalgata, ¿tenemos vuestro permiso para contar realmente todas las cosas que acontecían aquellas noches? Tendré que pensarlo, pues quizás, como ocurre con los expedientes o los informes médicos, tengan que permanecer custodiados durante unos años, y a partir de entonces...

En esas noches de elecciones, los miembros de la comisión designados ese año para acompañar al presidente y al secretario en las vistas a los elegidos, salían del recuento y se dirigían obligatoriamente a La Plazuela. Allí estaba la cabina de teléfono para marcar el 4/70 del domicilio afortunado. Al otro lado del teléfono distintas circunstancias: el que no se encontraba ni volvía esa noche, el que no se encontraba ni se sabía donde estaba, el que quería darle una sorpresa a la mujer y ¡¡vaya si fue sorpresa!!, el que no sabía nada porque su mujer era la que quería darle la sorpresa y ¡¡vaya si fue sorpresa!!, el que estaba acostado y nos recibía



"Almuerzo de Convivencia Real" celebrado el pasado 21 de octubre donde asistieron 78 de los 103 monarcas que aún se encuentran entre nosotros.

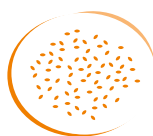
en pijama y el que no llegó ni a abrimos la puerta. Noches mágicas, noches largas, algunas eternas y con algunos problemas de Estado: hubo precisamente un año en el que a las 4 de la madrugada no había ni un solo Rey elegido en Alcalá. Circunstancias hoy imposibles de imaginar, que hacían aquellas noches, inolvidables.

Que el mundo actual cambia en estos últimos años a un ritmo más vertiginoso que nunca es una realidad; que las nuevas tecnologías y las redes sociales no paran ni un minuto haciendo que lo que ocurrió hace sólo unas horas parezca de la prehistoria es igual de cierto. El exceso de información nos abrumba y los rumores infundados pero con una pátina de emotividad se llaman ahora post-verdades. La Cabalgata no ha permanecido ajena a esos cambios. Bienvenida sea la evolución en la sociedad en general y en nuestra Cabalgata en particular, y no caigamos en eso de que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero admitamos que a pesar de tantos beneficios que esa evolución nos ha dejado, a nosotros al menos, nos ha quitado romanticismo y yo diría que algo de magia, sin embargo cada año trabajamos para que al menos durante unas horas las redes socia-

les se bloqueen en Alcalá y podamos recuperar esa magia que hace más especial si cabe cada una de las visitas.

En la actualidad, desde esos primeros días de noviembre posteriores a las visitas a los hogares de los elegidos hasta el día 5 de enero, el ritmo es frenético y la agenda social ya la quisieran para sí las socialités del momento, y sin ser el Gobernador del Banco de España, mucho me temo que el gasto en muchos casos debería ser más medido.

Reyes del siglo XX y Reyes del siglo XXI, Reyes Magos de Alcalá, hoy con el poder que me otorga esta revista, permitidme que os pida un favor: no dejemos nunca de marcarnos como objetivo que la noche del 5 de enero en Alcalá sea la noche más mágica del año para los niños y los no tan niños; que esa noche del 5 de enero se acuesten con los nervios por lo regalos esperados y merecidos, y que la ilusión de todos los hogares de Alcalá perdure gracias a los Reyes Magos. Pero también permitidme que os pida que como Ellos hace más de 2018 años también nosotros anunciemos la Buena Nueva y nazca en nuestro corazón el Hijo de Dios, no sólo cada 5 de enero, sino por los siglos de los siglos. Muchas gracias.



**Tortas
de Alcalá**
marca colectiva

Nuevo envase en lata

A partir de ahora, las Tortas de Alcalá también son un regalo para la vista. Con nuestro nuevo envase en lata, para disfrutar con los cinco sentidos.

www.tortasdealcala.es



¡Aquí, las auténticas!

La Centenaria T. 95 568 15 68
Nueva Andalucía T. 95 568 54 88
Horno Nueva Florida T. 95 568 04 81
Confitería San Joaquín T. 95 568 29 20
Panadería Fco. Portillo e Hijos T. 95 410 15 03
Panadería Joaquín Portillo T. 95 561 44 43
Panad. y Confit. Hnas. Portillo T. 95 568 40 58

 Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaíra



Primer premio del Concurso de Fotografía de 2018. Roberto Rogelto Andrade