



La Cabalgata de Reyes Magos

Espera tu donativo
Alcalá de Guadaíra 2024

Cabalgata de Alcalá 2024



Edita: Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra.
Cabalgata de Alcalá.
C/ Escultor Duque Cornejo, 4
www.cabalgatadealcala.com
cabalgatalcala@gmail.com

Coordina: J. Enrique Oliver Aguilar

Colaboran en este número: Carlos García Gandul, Isidoro Villalba Corzo, José Corzo Frieyro, Enrique Ruiz Portillo, Antonio García Calderón, Juan de Dios González Mauri, Isidoro Bosco Villalba Hernández, Juan Manuel Ruiz Portillo, Alberto Mallado Expósito, Miguel Ángel Cerquera Hurtado y J. Enrique Oliver Aguilar.

Fotografías: Javier Baños, José Manuel Andrade Muñoz, Fco. De Borja Romero Rodríguez, Ignacio Jurado y Antonio Mena Bernal, Fernando Bulnes Fernández, junto con el archivo fotográfico de la Asociación.

Diseño de cartelería: Manuel Sánchez y Rafael Rodríguez.

Diseño y Maquetación: Fernando Casal

Imprime: Gráficas del Águila

Portada: Cartel anunciador de la Cabalgata de Alcalá de Guadaíra 2024 obra de Pablo López Jiménez

La Cabalgata de Alcalá de Guadaíra agradece a todos los anunciantes su generosidad para la publicación de esta revista.



ALCALÁ 2024

Feriales

4 DE ENERO

18:30 h. Plaza del Duque.

C/Ntra. Sra del Águila del Águila.

Plaza de Cervantes.

La Plazuela.

C/Mairena.

C/Santa Ana.

C/San Sebastián.

Plaza de la Almazara.

C/Pepe Luces.

20:00 h. Casa de la Cultura.

#ReyesAlcala24

✕ @cabalgatalcala

f cabalgatadealcala

📷 @cabalgatalcala

www.cabalgatalcala.com



CABALGATA
DE REYES MAGOS

ALCALÁ DE GUADAÍRA



SUMARIO

3 CARTA DEL PRESIDENTE

4-5 REYES y ESTRELLA DE LA ILUSIÓN 2024

6 MANTENEDORA Y CARTELISTA 2024

7 AUTOR E ILUSTRADOR DEL CUENTO 2024

8 ENTRONIZACIÓN DEL NIÑO JESUS

10-11 ENTREVISTA a nuestro querido Enrique Ortiz

13 DIRECCIÓN ARTÍSTICA

14-17 MEMORIA ANUAL 2023

18 BASES DEL IX CONCURSO DE FOTOGRAFIA

20 -21 AGENDA DEL DIA 5 DE ENERO Y CORTEJO REAL

22-23 FAMILIAS DE NUESTRA CABALGATA

24-25 MANTENEDORES DE NUESTRA HISTORIA

26 PULSERAS Y NACIMIENTO

27 I CONCURSO DE BALCONES

29 VII CONCURSO DE POESIA, PINTURA Y REDACCION

30-31 IX CONCURSO DE NACIMIENTOS

32-35 LOS REYES MAGOS EN EL ARTE

37 UN NUEVO PASO EN MATERIA DE SEGURIDAD

38-39 LA MAGIA DE LOS REYES MAGOS



Un año más y con la misma ilusión que en años anteriores, estamos inmersos en los preparativos de la inminente Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá, que en esta ocasión cumple sus sesenta y cinco edición, gracias a la generosidad y colaboración de muchos alcalaños que con su apoyo hacen posible que nuestra entidad alcance sus fines, que no son otros que la celebración festiva de la Epifanía del Señor y atender a los niños de familias desfavorecidas para que en la noche de Reyes disfruten de los juguetes esperados y añorados, además de cada más actividades de todo tipo culturales y benéficas.

Sean las primeras líneas para un recuerdo emocionado de agradecimiento a dos alcalaños que nos dejaron recientemente y que dedicaron buena parte de sus vidas a la Cabalgata, Jose Salazar Ortiz, Rey Gaspar 1984 y Francisco Gonzalez Romero, Rey Gaspar 1989., ejemplos de entrega y de servicio a la Asociación.

La Cabalgata de Alcalá es y se siente ciudad en sentido pleno, de ahí nuestro apoyo a numerosas entidades de todo tipo con las que nos sentimos vinculados, ofreciéndoles nuestro apoyo y colaboración en la medida de nuestras posibilidades, especialmente con la cesión de nuestra sede para la realización de sus actividades, Es mucho lo que recibimos, por lo que estamos obligados y encantados de corresponder en gratitud.

Para que la Cabalgata cumpla con sus objetivos, es imprescindible contar la colaboración generosa y altruista de muchos, que en reiteradas ocasiones ofrecen su apoyo antes incluso de ser solicitado, este año hemos querido agradecer de forma especial su generosidad a las empresas Cays, Reformas y Construcciones Roque S.L, Neumaticos Carlos Alcaide y a Miguel Dominguez Martinez, Victor Diaz-Pescuezo, Antonio Campos Garcia, J.Heremy Carrasco Villatoro, Juan Guillen Benitez., al igual que a Enrique Ortiz Montero, Rey Gaspar 2002, al cual dedicamos nuestra Convivencia Real, a todos nuestro agradecimiento público y sincero.

Un año me dirijo a todo el Grupo Joven, trasladando el agradecimiento por su compromiso y entrega, animandoles a seguir siendo un pilar fundamental de la Cabalgata, gracias a ellos el futuro de la entidad está no sólo garantizada sino que hará posible seguir avanzando en todos sus fines.

Uno de los más importantes objetivos de la organización de la Cabalgata, es la seguridad del cortejo, tanto de sus participantes como del público que participa como espectador, de ahí que todos los años nos esmeramos en poner cuantos medios sean necesarios con el objetivo de minimizar riesgos, en la próxima edición daremos un paso más en este sentido, habiendo contratado un plan de medidas de prevención y emergencias al Grupo MPE que cuenta con una dilatada experiencia en el sector.. Para llevar a término lo que contempla dicho plan, necesitamos y pedimos la colaboración de todos, especialmente de los padres y madres de los niños que salen en las carrozas, a los cuales se les facilitará una información detallada de los pormenores del plan.

Aprovecho esta oportunidad para agradecer la encomiable labor que realizan los Cuerpos de la Policía Nacional, Policía Local, Cruz Roja y Protección Civil, durante el recorrido de la Cabalgata como el de los Heraldos Reales.

Desde hace más de veinte años los Heraldos Reales anuncian en la tarde del 4 de enero la llegada de SS.MM a Alcalá, lo que se ha convertido en una fiesta en el calendario de la ciudad, tanto es así que ya no es necesaria su convocatoria, desde el primer año uno de los Heraldos ha sido Jose Herrera Orozco, Piculi, alcalaño generoso y magnífico jinete, que ha dado el testigo a su hijo Marco. Desde aquí, nuestro afecto y reconocimiento por tantos años de servicio a la Cabalgata.

La Cabalgata en base a su fundamento cristiano que le dieron sus fundadores, tiene entre sus objetivos el desarrollar una obra social acorde con sus principios, con la finalidad de crecer en este sentido, favoreciendo los medios para tal fin, por el equipo jurídico de la Asociación se ha preparado y presentado la solicitud para ser reconocida como entidad de Utilidad Pública a nivel nacional, lo cual ya se ostenta con carácter local.

Sean mis últimas líneas de agradecimiento y reconocimiento para el equipo de carpinteros, electricistas y costureras que bajo la dirección de Isidoro Villalba, hacen que la Cabalgata cada noche del 5 de enero luzca esplendorosa por las calles de Alcalá.

Que el Niño Jesús os bendiga a todos en estas Navidades y que los Reyes Magos hagan realidad vuestros sueños.



Carlos García Gandul,
Presidente de la Asociación

“La Cabalgata de Alcalá es y se siente ciudad en sentido pleno, de ahí nuestro apoyo a numerosas entidades de todo tipo con las que nos sentimos vinculados, ofreciéndoles nuestro apoyo y colaboración en la medida de nuestras posibilidades, especialmente con la cesión de nuestra sede para la realización de sus actividades”

SS.MM. LOS REYES



Estrella de la Ilusión

Srta. Ana Cid de la Paz Jiménez

Estudiante de 2º curso del Grado de Medicina por la Universidad de Sevilla, es técnica Superior en Anatomía Patológica y Citodiagnóstico. Entre sus mayores hobbies se encuentra el viajar, gusto que comparte con su inseparable grupo de amigas. Vive con su familia un fuerte arraigo con la Cabalgata y una profunda devoción a la Virgen del Rocío.

S.M. Rey MELCHOR

D. Jesús Martínez Barea

Manager de Distribución y Transportes para UNEI, Iniciativa Social, S.L.U, empresa participada por Ilunion (Grupo Once) y Faisem (Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental). Desde joven es una persona muy comprometida con el ambiente parroquial, labor que desempeña actualmente en la parroquia de Santiago junto con su familia. Forma parte de la Junta de Gobierno de la Hdad. de Jesús.



CABALGATA 2024



S.M. Rey GASPAR

D. Francisco Lamas Rodríguez

Enfermero y odontólogo por la E. U. San Juan de Dios de la U. de Comillas. Ejerce su profesión en el Hospital Universitario Virgen Macarena. Persona comprometida con las tradiciones de Alcalá, en las que destaca su devoción por la Virgen del Águila y su Hermandad de la Amargura de la cual forma parte actualmente de la Junta de Gobierno. Se considera un amante del mundo flamenco y de las marchas procesionales de Semana Santa.

S.M. Rey BALTASAR

D. Raúl Téllez Roldán

Comercial del sector de las instalaciones fotovoltaicas, formando parte de la empresa alcalaresa Social Energy con presencia a nivel nacional. Gran profesional, siendo referente para muchos compañeros de su sector. Comprometido, leal, y dispuesto en todo aquello que se le requiere. Con la Cabalgata mantiene una fuerte unión desde hace más de 20 años, formando parte del equipo que pone luz a todo el cortejo cada 5 de enero.



Gran Visir

Santiago Herrera Rodríguez

Cursó estudios primarios en el Colegio Silos y secundarios en el Instituto Cristóbal de Monroy. Actualmente estudia Geografía e Historia en la Universidad Pablo de Olavide. Forma parte del grupo joven de la cabalgata, ejerciendo como secretario. Asimismo, está involucrado en el grupo joven de la parroquia de San Sebastián y es hermano de la hermandad del Dulce Nombre y de la Amargura. Entre sus aficiones destacan el deporte, la lectura y viajar.



Pablo López Jiménez Cartelista 2024

Pablo López Jiménez, cartelista 2024

Pablo López Jiménez, ha sido la persona asignada por la Comisión para pintar el cartel anunciador de la Cabalgata 2024. Es actualmente Digital Artist en Freepik. Ha ejercido como Director de Arte en varias agencias de Publicidad como en México, Sevilla, Tenerife y Málaga. A parte de su trabajo diario, tiene un estudio de publicidad e ilustración, Acapulco estudio. En 2020 pintó el cartel de Glorias de nuestra ciudad.

Myriam Domínguez Seda, mantenedora 2024

Estudió periodismo en la Universidad de Sevilla y posteriormente, curso másteres en las universidades Pompeu Fabra, Complutense y Carlos III de Madrid. En la actualidad ejerce el periodismo en Bruselas. Después de pasar por las redacciones de El Correo de Andalucía y la Agencia EFE en Madrid, Barcelona y en la corresponsalía de Bruselas, se instaló en la capital belga para trabajar en el Consejo de la Unión Europea. Ha sido finalista del premio Ucopoética de poesía del año 2014 y ganadora del XXXI Certamen Literario de Narración Corta Jorge Guillén del año 2013. Forma parte del departamento de comunicación de la organización de agencias de publicidad de la UE



Myriam Domínguez Seda, Mantenedora Real



BODEGA GÓNGORA

Bodega Góngora C/ Albareda, 5 · SEVILLA
Bodeguita Góngora C/ General Polavieja, 17 · Tif.: 954 22 11 19 · SEVILLA
La Taberna del Góngora C/ General Polavieja, 15 · Tif.: 954 21 91 12 · SEVILLA

www.bodegagongora.com



Manolo Jaén, autor del cuento 2024

Alcalareño y maestro de vocación. Totalmente convencido que la Vida es pura Magia, ha querido celebrar con cada día el milagro de la existencia. Durante 37 años ha tenido la suerte de poder compartir sus sueños con alumnos y alumnas de todas las edades. Apasionado por la magia de la Geometría, por la Poesía, el Teatro y la Música, ha vivido envuelto en ese misterio que te regala el hecho de vivir. Son muchos los proyectos educativos realizados y muchos los alumnos y alumnas que se han convertido en sus amigos. Casi 20 obras de teatro escritas y dirigidas por él mismo, entre las que figuran 3 musicales de gran formato. Actualmente representa “La Magia de un Sueño”, con música de JM Mantecón. Con el convencimiento que la Cultura debe ser la base del desarrollo de la sociedad, comparte un programa junto a Sonia Pantión en Radio Guadaíra, “Culturaira”, dedicado a hacer visibles los personajes de Alcalá que trabajan por y para la Cultura.



Manolo Jaén. Cuentista 2024



Guillermo Bermudo. Ilustrador 2024

Guillermo Bermudo, ilustrador 2024

Nace en Frankfurt am Main (Alemania) en 1971 de padres alcalareños. Regresando a la edad de doce años a Alcalá de Guadaíra, de dónde se considera. En 1996 se Licencia en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla. Dedicándose muy pronto a la docencia. Es profesor de Dibujo Artístico y Color, actualmente en la Escuela de Arte de Jerez. Paralelamente siempre ha desarrollado una personalísima obra artística tanto en la Pintura como el Grabado.

Ha participado en multitud de exposiciones tanto colectivas como individuales, siendo de estas últimas la reciente “Crónicas y Chanzas”, realizada en la sala Arteadiario en El Diario de Jerez.

“Has escrito ya tu carta a los Reyes”

La Carta de Reyes es el vehículo que porta la historia que se relata en este cuento. Constituye el medio a través del cual una niña, Ángela, mantiene una estrecha relación con los Reyes Magos, en la que, año tras año, se van poniendo de manifiesto los avances, los problemas y los interrogantes que van acompañando a cada época de su crecimiento. La íntima unión con su padre hace que todo fluya en un remanso de paz y armonía. Es un canto a la tradición que mantiene vivos a los Reyes Magos y a la importancia de la presencia de esas Cartas de Reyes que hacen que se cumplan tantos sueños e ilusiones.



Especialistas en vestir cabalgatas:

- Beduinos
- Reyes y Pajes
- Tejidos
- Escarchas
- Plumas
- Pedrerías
- Mercería...

PILAR HERRERA
D I S E Ñ O

Pol. Ind. La Negrilla, c/. Imprenta, 30, C.P. 41016 Sevilla

☎ 955 68 73 76 📞 661 59 99 31

info@pilarherrera.es



Carroza del Nacimiento

Entronización NIÑO JESÚS
Miércoles, 3 de enero 20:00 h.



El próximo día 3 de enero del 2024, a las 20:00 horas y en la Sede de la Cabalgata, celebraremos la entronización del Niño Jesús, uno de los actos más emotivos de nuestra cabalgata de Alcalá y que lo llevarán a cabo los niños que representarán a María, la Virgen madre del Señor, y San José, su esposo, en la carroza del Nacimiento, carroza tan emblemática del cortejo y que da sentido a la Cabalgata.

Este año la **Virgen María** será **Aurora Herrera Fernández**, de 10 años de edad y que cursa 5º curso de Educación Primaria en el Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila. Siempre ha formado parte del cortejo de la Cabalgata, de carroza en carroza, de año en año. Entre todos los hobbies, montar a caballo es lo que más le apasiona. Vin-



Aurora Herrera Fernández
Virgen María



Bosco López Camacho
San José

culada a la Hermandad de la Amargura, de la que es miembro de su grupo joven, no queda atrás la devoción a Ntra. Sra. del Rocío, cuya romería ya realizó con poco más de un año. La tarde de los Heraldos siempre ha sido muy especial en su casa, de generación en generación el Herald representante del Rey Melchor ha pasado por manos de su abuelo durante más de 10 años y, actualmente, de su padre.

San José será **Bosco López Camacho**, alumno del Colegio Sa-

lesiano de Alcalá de 10 años y que cursa también 5º de Educación Primaria. Bosco, desde los cuatro años, ha pertenecido al cortejo de la Cabalgata en numerosas carrozas. Se considera un chico muy cofrade, vinculado a la Hermandad del Cautivo, y muy devoto de María Auxiliadora. Le encanta la música, jugar al fútbol y estar con sus abuelos. La cabalgata siempre le supone nervios, emoción y una sonrisa perenne. Tiene la dicha de disfrutar en el año 2022 con el Rey Baltasar, su padre.

FERNANDO MORENO GANDUL

Graduado Social

CARMEN MORENO GALERA

Abogada

TRAMITACIÓN DE PENSIONES - ASESORAMIENTO LABORAL Y FISCAL A EMPRESAS Y PARTICULARES

*Con nuestros mejores deseos para todos los alcalareños
y en especial a los Reyes Magos 2024*

C/ Bailén, nº 23 A - Alcalá de Guadaíra - Teléfono 95 568 66 31 - Fax 95 568 87 08



Segundo Premio del Concurso de Fotografía 2023. José Manuel Andrade Muñoz



Enrique Ortiz Montero: “La Cabalgata coincide con mi forma de entender la vida”

por Alberto Mallado Expósito

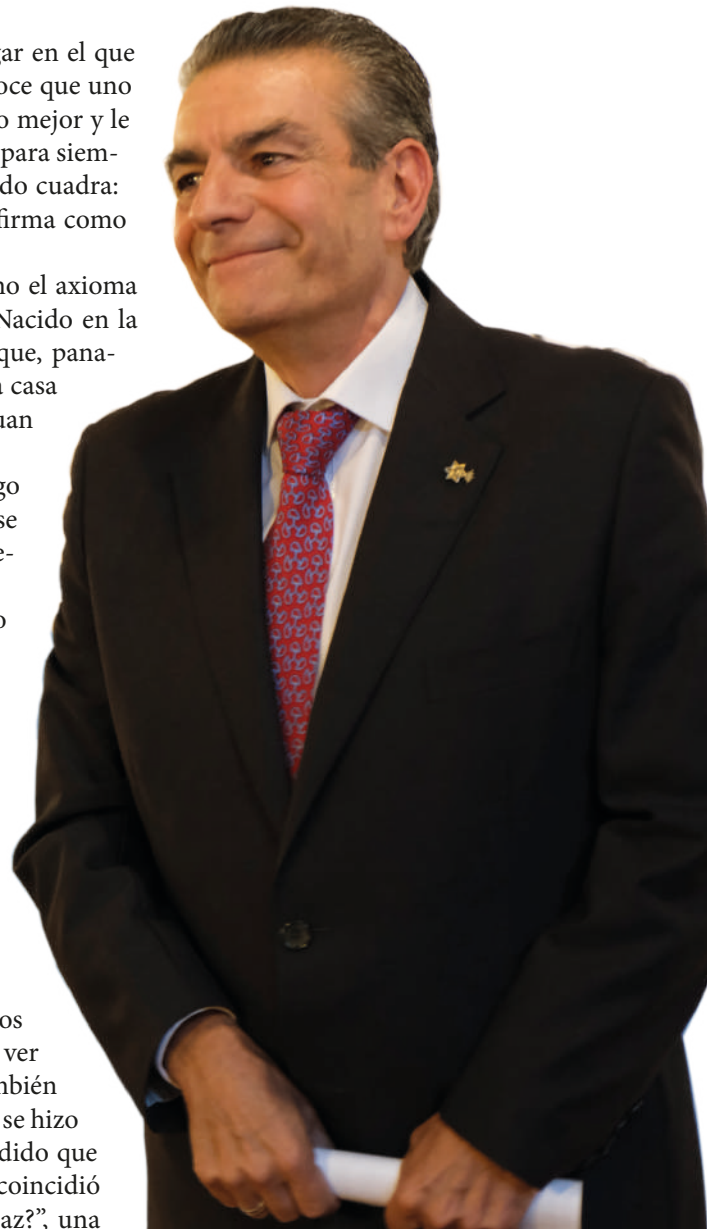
Enrique Ortiz es de esas personas que hace mejor el lugar en el que está. Resuelto, dispuesto y alegre. Y viceversa. Él reconoce que uno de esos lugares en los que está, la Cabalgata lo ha hecho mejor y le ha regalado muchos de los momentos de los que se recuerdan para siempre y constituyen los hitos clave de una existencia. Así que todo cuadra: “*la Cabalgata coincide con mi forma de entender la vida*”, afirma como declaración de principios.

Un repaso a la historia de Enrique permite comprobar como el axioma que encabeza este artículo es verdad. De stirpe alcalareña. Nacido en la Cañá, una calle que ha dado no pocos reyes. Su padre, Enrique, panadero; su madre, Carmen, llevaba la casa en la que se crió, una casa que luego fue la tienda de otro enamorado de la Cabalgata, Juan Lamas, hermano del Gaspar de este año.

Estudio en “las monjas”, con Sor Catalina de profesora y luego a los Salesianos, donde de niño se hizo hombre y de hombre se hizo niño para entregar los regalos de parte de Gaspar a los pequeños en la noche del día 5. El vínculo se va trenzando.

Siendo muy joven, empezó a trabajar en Cays, hace de eso 44 años. Primero en la fabricación y luego se hizo cargo del montaje, una tarea con la que sigue, con su propia empresa, pero vinculado siempre a Cays, como empresa oficial de montaje. De su trayectoria profesional luce con orgullo dos enseñanzas. Una el trabajo: de ocho a ocho y la otra el respeto y el aprendizaje de los valores. Más coincidencias en la hoja de ruta cabalgatera. “*Hay que tener siempre en mente a los primitivos, a los que nos enseñaron*”, afirma. Aunque a sus 60 años, él es ya de los que enseña. En la Cabalgata y en su trabajo donde ha encontrado continuidad dinástica en su hijo, que trabaja con él.

Hombre de fe, la Semana Santa es su otra gran pasión. Las dos le vienen de chico. Recuerda cuando bajaba con sus familia a ver los reyes magos y a él encantaba. Se recuerda a sí mismo también como nazareno de Jesús en la Madrugá de Alcalá y como luego se hizo hermano de la Amargura por un flechazo. Un año había decidido que no iba a vestirse de nazareno en Jesús. Andaba por la calle y coincidió con un ensayo de la Amargura. Alguien le dijo “¿tú eres capaz?”, una



qurban Soluciones de Accesibilidad

Financiación
hasta en 10 años

Proyectos
Llave en Mano

Gestión de
Subvenciones



frase que enciende de inmediato el motor de un corazón fuerte como el de Enrique. Se metió, hizo un ensayo y al llegar a la iglesia se fue a ver a la Virgen y allí pasó algo, “me enamoró”, dice él.

A partir de ahí las vivencias cofrades se multiplican, 20 años bajo el palio de la Amargura, músico en la Banda de Cornetas y Tambores de la Estrella, con la que le hizo un sólo de corneta al Pilatos de San Benito en el Cuesta del Bacalao que tembló el misterio, costalero de la Esperanza de Alcalá; costalero de la Virgen del Rocío de Sevilla, nazareno de Santa Marta, nazareno el Jueves Santo de Alcalá desde que dejó el palo, hermano además de la Virgen del Águila, Rocío y Dulce Nombre, miembro de Junta de Gobierno, ahora de Mayordomo, pero antes ha sido, consiliario o teniente hermano mayor. Donde ha hecho falta ha estado. También en materia oratoria, ya que ha dado el pregón de la Semana Santa, los del Rocío de Alcalá y Bormujos, la exaltación de la Saeta de la Peña Flamenca o el tercer pregón de Feria

En la Cabalgata es de los que podemos llamar “*reyes dinásticos*”. El fue rey Gaspar en el año 2002 y su hija, Cristina siguió con la dinastía en 2018, cuando fue Estrella e hizo disfrutar a su padre más que cuando él lo fue. El año de su reinado Enrique se dedicó en los días previos además de a disfrutar a crear otra familia. Es la que desde entonces compone con su Melchor, Vicente Romero y su Baltasar, Fernando Gandul. Su unión sigue hasta hoy enlazada con los firmes lazos de las emociones compartidas.

Los recuerdos de Enrique del día 5 de enero de aquel año son imborrables. La gente gritándole Gaspar, las sonrisas, la felicidad rodeándolo por todos lados. Realmente en esos momentos uno se cree que es el mismísimo rey Gaspar, cuenta. Y realmente lo era. Los niños no se equivocan y si ellos dicen que ahí va Gaspar es que ahí va Gaspar. Los momentos especiales vividos suman también el discurso de Man-




tenedor y desde este año el homenaje que le ha tributado la Cabalgata. Todo eso ha ido dejando en su casa una especie de museo cabalgatero en forma de fotos, cuadros o un muñeco que representa a Gaspar, entre otros muchos recuerdos. Así que allí se respira Cabalgata todo el año.

Y qué es la Cabalgata para Enrique Ortiz, pues es complicado, pero él lo resume con una relación de palabras “*luz, color, ilusión, fantasía, compartir, colaborar, disfrutar, alegría, mucha alegría, trabajo previo, mucho trabajo previo y sobre todo es amor*”. Sin darse cuenta, al pronunciar estas palabras, Enrique está dictando también los motores su vida, con un único cambio, detrás de la palabra amor entre paréntesis explicativo, figura el nombre de su esposa Ana.

Y es que la Cabalgata y Enrique coinciden tanto en su forma de ver la vida que son parte el uno del otro. Como en una historia de amor, no lleva las cuentas de las cosas que ha hecho por la Cabalgata, pero sí agradece en el alma lo que esta institución le ha ofrecido y que es nada más y nada menos que un repertorio único de momentos felices, un trono verdadero, el que ocupó en un sillón del colegio Salesiano y un regalo que cumplió sus sueños y que es para Enrique la confirmación absoluta de que los reyes existen: haber lucido por las calles de Alcalá, la corona real de Gaspar.

ANTONIO RIVAS DURÁN

Administrador de Fincas - Perito Judicial

 Plaza Callejón del Huerto, nº 16, local 1 (Alcalá de Guadaíra)

 info@aselexabogados.com

 955 699 484 (5 líneas)

 665 53 38 57

aselex
fincas Administración de comunidad de propietarios

La tranquilidad tiene marca



Administrador Fincas Coleariado

COMUNIDADES DE PROPIETARIOS | RESIDENCIALES Y URBANIZACIONES
POLÍGONOS INDUSTRIALES | UNIDADES DE CONSERVACIÓN
ASESORAMIENTO INTEGRAL A EMPRESAS | ABOGADOS




**AMBIGÚ DE INMA
EN LA PEÑA BETICA**

* VENTA DE VINO A GRANEL
* ESPECIALIDAD EN PECAITO FRITO
Y GRAN VARIEDAD DE TIPOS

**C/PINO Nº5
ALCALÁ DE GUADIRA**



CERQUERA
óptica y ortopedia

¡síguenos

Alcalá de Guadaíra · Sevilla · Bormujos

www.cerquera.com



Cidepa

A GEARS BOXES COMPANY

TRANSPORTES Y MATERIALES



Cubas, Grúas y Retropala

Tlf 955683269 / 608852982

DE ACANTO
floristas

decoración *Juan Carlos Rubio Galocha*
estilismo
escaparatismo
arte floral

Cristo del Amor, 5, local 1cha
41500 Alcalá de Guadaíra
Sevilla
Telf. y Fax: 955 698 835
www.deacanto.com

**TALLER DE ENMARCACIÓN Y
MATERIAL DE BELLAS ARTES**



IMPRESIÓN DIGITAL
Se lo enmarcamos todo
Óleos, láminas, grabados, fotos...

C/ Escogedora, 1 (Junto a Rotonda de Beca)
Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Tel. 954.102.600 | Fax. 955.620.291

EL MARCO

**CASA
DE
ALBA**

CALLE GUTIERREZ DE ALBA, 3
RESERVAS: 622 745 302



quimiforma

La solución tecnológica en obra

www.quimiforma.com
info@quimiforma.com
954 029 067

- Impermeabilizantes líquidos
- Adhesivos
- Suelos técnicos

M.G. SAAVEDRA S.L.
Materiales de construcción
Y Sanearniento

- Azulejos, gres, porcelánicos
- Sanitarios, griferías, platos de ducha, mamparas
- Materiales generales de obra
- Ferrería para la construcción
- Transportes, cubas y grúas
- Zona OUTLET de cerámica
- Alcalá de Guadaíra, Sevilla

**Somos tu polvero de
confianza**



www.mgsaavedra.com



La Noche Mágica de Alcalá: Donde la fantasía cobra vida

por Isidoro Villaba Corzo, Director Artístico.

Cada 5 de enero, la ciudad de Alcalá despierta con una vibrante energía, impregnada de magia, colorido, ilusión y alegría. Es la víspera del día de Reyes, una jornada que transforma las calles en un escenario deslumbrante, lleno de satisfacción y regalos para grandes y pequeños. La cabalgata, resplandeciente a la luz de un palacio de escarcha, se convierte en el epicentro de una celebración que deja una marca indeleble en el corazón de la ciudad.

El desfile comienza con un destello luminoso, como una estrella que guía el camino desde el parque hasta el centro de la ciudad. Este palacio efímero, custodiado por la mágica guardia real, despierta la imaginación de todos los presentes. Es un espectáculo de luces y sombras, una representación que convierte las calles en un escenario de cuento de hadas donde la realidad se mezcla con la fantasía.



creando una obra maestra efímera.

Entre las carrozas, bailarines danzan con gracia entre la flor del castaño, creando un espectáculo que transporta a los espectadores a un mundo de ensueño. Los artistas callejeros, los verdaderos pintores de esta ciudad efímera, contribuyen con su talento a la creación de un ambiente festivo y animado.

La noche mágica de Alcalá no solo se trata de luces y colores, sino también de la alegría que se respira en el aire. Las risas de los niños, los ojos iluminados por la emoción y la complicidad entre vecinos crean un ambiente de camaradería que impregna cada rincón de la ciudad. Los pequeños, con la ilusión en sus corazones, esperan ansiosos la llegada de los Reyes Magos y sus regalos.

La cabalgata no es solo un desfile, sino



A medida que avanza la cabalgata, Alcalá se convierte en un lienzo de colores vivos. Carrozas majestuosas desfilan, cada una más impresionante que la anterior. El pavo real, símbolo de elegancia y esplendor, despliega su abanico de plumas en un desfile de gracia. El homenaje a Sorolla, plasmado en un patio sevillano, es un deleite para los sentidos, donde los colores del pintor se entrelazan con la realidad,

un regalo para los sentidos y el alma de Alcalá. Es una tradición que une al pueblo, donde la magia se entrelaza con la realidad, y la ciudad se convierte en un escenario efímero de sueños y alegría compartida. Cada 5 de enero, Alcalá brilla con luz propia, recordándonos la importancia de mantener viva la chispa de la fantasía y la ilusión en nuestras vidas.



Os desea...
feliz
Navidad



**SOMOS
MARCA
COLECTIVA**

ASOCIACIÓN DE PANADEROS DE ALCALÁ

Horno Nueva Florida
Panadería Hijos de Fco. Portillo
Panadería Horno Adara
Panadería Eulogio
Horno Virgen del Rosario
Panadería Manuel Borge
Obrador de San Francisco
Panadería Rogelio
Panadería Sta. Virginia
Panadería Horno Joaquín Portillo
Panadería Ordóñez

www.pandealcala.com



Memoria Anual de la Cabalgata - 2023

Comenzamos el año 2023 con la suspensión por las previsiones de lluvia del concierto "SONES DE CABALGATA" que presentado por Edgardo Segura estaba previsto para la mañana del día 2 de enero en el patio del Colegio Salesiano.

• **3 DE ENERO. ENTRONIZACIÓN DEL NIÑO JESÚS EN LA CARROZA DEL NACIMIENTO.** El 3 de enero a las 20:00 horas tuvo lugar la Entronización del Niño Jesús en la carroza del Nacimiento. Un acto emotivo, en familia y que la Cabalgata persigue con él un momento de reflexión, oración y comunión entre Reyes y familiares y Comisión o Junta Directiva de la Cabalgata. Este año fue oficiada por el sacerdote alcalaño D. Francisco José López Martínez, Párroco del Divino Salvador de Dos Hermanas. La Celebración de la Palabra y la posterior bendición de las carrozas del cortejo estuvo este año acompañada por las corales infantiles de los salesianos, dirigida por David Sanabria y la de la Hermandad de la Divina Misericordia, dirigida por su director José Manuel Iglesias. Tras la bendición de las Carrozas el sacerdote invitó a todos los participantes a adorar al Recién Nacido y al finalizar el besapié, la Estrella de la ilusión entregó la imagen del Niño Dios a la Virgen María, este año representada por María Prieto Seco y junto a San José, representado por el niño Mario Ruiz Higuera, lo entronizaron en la carroza y lo postraron en el pesebre para la salida de la Carroza del Nacimiento que como cada año abre el cortejo.

• **4 DE ENERO. CORTEJO DE LOS HERALDOS REALES RECOGEN LAS CARTAS EN DISTINTOS PUNTOS DE ALCALÁ.** A las 13:00 horas tuvo lugar el descubrimiento del azulejo en reconocimiento que la Cabalgata quiso tener para la posteridad con nuestro querido ANTONIO ARAUJO JIMÉNEZ "Lobito".

Posteriormente, a las 18:30 h. aparecieron los Heraldos Reales a caballo por la Plaza del Paraíso. Este año con motivo de las obras en la calle Ntra. Sra. del Águila hubo que modificar el recorrido y este fue el siguiente: Plaza de el Paraíso, calle la Plata, Plaza de Cervantes, La Plazuela, calle Mairena, calle Santa Ana, San Sebastián, Plaza de la Almazara, calle Pepe Lucas para terminar en la Casa de la Cultura. Al finalizar los Heraldos se marcharon cargados de cartas para los Reyes por la calle Pepe Corzo. El cortejo lo formaron los beduinos de cada Rey y de la Estrella, y por delante, abriendo la comitiva la Compañía Majareta "CIA Majareta" con unos muñecos gigantes de color blanco iluminados que despertaron mucha admiración.

Como cada año los beduinos se reunieron previamente en el patio del Colegio Salesiano desde donde todos juntos salieron en dirección a la Plaza del Duque acompañados de la banda de música comenzando así el pasacalles que busca ir ambientando a los niños durante todo el recorrido.

• **5 DE ENERO. LOS REYES MAGOS LLEGARON A ALCALÁ.** El 5 de enero comenzó como cada año con un desayuno de comunión en nuestra sede con los Reyes Magos. Como es tradición, a las 13:00 pusieron rumbo a la primera de las visitas, al Santuario de Nuestra Señora del Águila Coronada, Patrona de Alcalá. Posteriormente visi-



Recogida de las llaves de la ciudad por parte de SS. MM. en el Ayuntamiento.

taron el Ayuntamiento para recoger las llaves de la Ciudad. D. Isidoro Villalba Hernández fue el elegido en este año para dar la bienvenida a los Reyes Magos. A continuación se realizaron las visitas programadas a las residencias de ancianos y al Convento de las Hermanas Clarisas: Residencia de Ancianos la Milagrosa, Convento de las Hermanas Clarisas, Residencia Cristo de la Salud y U. E. D. las Moreras. Una vez finalizado el recorrido se entregaron los juguetes en la Capilla del Carmen del Colegio Salesiano a los niños desfavorecidos. Al filo de la madrugada tuvo lugar la Cena Real para despedir a los Reyes en el restaurante Zambra.

• **8 DE ENERO: EUCARISTÍA DE ACCIÓN DE GRACIAS** El domingo 8 de enero se celebró la Misa de Acción de Gracias en la Capilla del Colegio Salesiano, Eucaristía

AB
el café de tu vida
cafeab.com

Tenemos un café pendiente..

tienda on line



presidida por el Director Espiritual de la Casa Salesiana y preparada por el Grupo Joven de la Cabalgata.

• **26 DE ENERO DONACIÓN DE SANGRE:** Bajo el lema “Pocos regalos se hacen de todo corazón. Dona” la Asociación Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Gadaíra organizó el 26 de enero por la tarde, en horario de 17:00 a 21:00 horas una donación de sangre en la sede con la colaboración de la Hermandad del Dulce Nombre de María.

• **4 DE MARZO:** El sábado 4 de marzo tuvo lugar el **ALMUERZO BENÉFICO QUE ORGANIZA LA HERMANDAD DE N.TRO. PADRE JESÚS NAZARENO** en la sede de la Cabalgata.

• **Lunes 6 DE MARZO: ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA SOCIOS:** El 6 de marzo se convocó la Asamblea General anual ordinaria de socios de la Asociación Amigos de los Reyes Magos – Cabalgata de Alcalá con el siguiente orden del día:

1. Memoria de actividades del año 2022 e informe del Sr. Presidente.
2. Examen y aprobación, si procede, de las cuentas del ejercicio 2022.
3. Examen y aprobación si procede, del presupuesto del ejercicio presente.
4. Examen de la memoria de actividades y aprobación, si procede, de la gestión de la Comisión – Junta Directiva.
5. Aprobación, si procede, del programa de actividades para el curso 2023.
6. Ruegos y preguntas.

• **15 DE ABRIL, GRAN FIESTA INFANTIL DE LA PRIMAVERA:** Por segundo año, el Grupo Joven fue capaz de organizar una fiesta infantil de despedida de curso para finalizar el contacto y las reuniones para retomarlas en septiembre. Esta fiesta tuvo lugar en un rincón emblemático como es el Patio del Convento de las Clarisas. Funciones de teatro, sesiones de magia y música fueron las actuaciones que pudieron disfrutarse.

• Durante el periodo estival la Asociación ha dedicado tiempo a la mejora de las instalaciones en su sede social. Son destacables la instalación de una plataforma elevadora para la subida y bajada de figuras y enseres de gran volumen y peso y que se almacenan por su valor simbólico y

artístico. También digno de mención es la sustitución de toda la iluminación de la nave y salones sociales por lámparas de tipo led por ahorro económico y energético. Y por último, es interesante destacar la obra de adecentamiento que se ha realizado en la entreplanta para uso de almacenamiento.

• **VII EDICIÓN DE LA OKTOBERFEST, DEL 29 DE SEPTIEMBRE AL 1 DE OCTUBRE:** El primer fin de semana de octubre tuvo lugar la tradicional fiesta de la cerveza, la VII edición de la Oktoberfest. Como viene siendo habitual ha sido todo un éxito de afluencia de público.

• **7 y 8 DE OCTUBRE: V FERIA DE PLAYMOBIL, EXPOSICIÓN Y MERCADILLO:** La quinta edición de la feria de Playmobil tuvo lugar el fin de semana del 7 y 8 de octubre. Organizada por el Grupo Joven se utilizó la nave de la sede social con una asistencia de público muy importante. Este año contamos con muchos regalos y sorteos, un photocall y varios talleres además del mercadillo para coleccionistas.

• **DOMINGO 22 DE OCTUBRE, HOMENAJE A ENRIQUE ORTIZ MONTERO:** El domingo 22 de octubre tuvo lugar en La Andrada el homenaje en el “Almuerzo de convivencia real” a Enrique Ortiz Montero, Rey Gaspar del año 2002.



Homenaje a Enrique Ortiz Montero.





• **LUNES 6 DE NOVIEMBRE MISA DE DIFUNTOS DE LA INSTITUCIÓN:** El lunes 6 de noviembre en la Capilla de las Clarisas la Cabalgata celebró la Eucaristía en recuerdo de sus difuntos. Este año ofrecida por el eterno descanso de José Salazar Ortiz, rey Gaspar del año 1984. También se ofreció por la recuperación de nuestro querido miembro de la Comisión Paco González, fallecido tristemente a los pocos días aún cuando no se había publicado esta memoria por lo que considero dejar constancia.

• **SÁBADO 4 DE NOVIEMBRE, V EDICIÓN DEL TEATRO INFANTIL DE CALLE CON LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA: "EL GRAN DEBATE":** la compañía de teatro de los alumnos de Manuel Portillo, en el parque frente a la Parroquia de Santa María y San Miguel tuvo que aplazar el estreno debido a la lluvia de esos días.



Fiesta Infantil en una abarrotada sede.

• **VIERNES 10 DE NOVIEMBRE FIESTA INFANTIL:** Desde las 18:00 horas tuvo lugar en la sede de la Cabalgata la Fiesta Infantil. Este año ha contado con las actuaciones de la Academia de Baile de Conchi Ávila y Marisol, y la gran actuación del Mago Noel, además de una gran tómbola, y kioscos de algodón dulce y buñuelos. Además contó con los distintos talleres y el circuito de scalextric.



Estrella, Gran Visir y Reyes 2024 en el tradicional Guiso de las 1000 ptas.

• **SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE GUISO DE LAS 1000 PESETAS:** El sábado 11 de noviembre se celebró en la sede de la Cabalgata el tradicional "Guiso de las 1.000 pesetas" donde se presentan por primera vez a los Reyes Magos recientemente elegidos, al igual que a la Estrella y el Gran Visir.

• **SÁBADO 17 DE NOVIEMBRE, SEGUNDA FUNCIÓN DEL TEATRO INFANTIL DE CALLE "EL GRAN DEBATE":** Representación que tuvo lugar en la Plaza de los Molinos como cada año gracias a la compañía de Manuel Portillo director del taller de teatro en la Cabalgata.



Torneo Ciudad de Alcalá a beneficio de la Cabalgata.

• **XIX TORNEO PADEL CIUDAD DE ALCALÁ:** Desde el 11 al 19 de noviembre tuvo lugar el XIX Torneo de Padel Ciudad de Alcalá que organiza el Club de Tenis Oromana a beneficio de la Cabalgata. La gran participación ha consolidado este torneo que cada vez tiene más seguidores. Los Reyes Magos recientemente elegidos estuvieron, como es tradicional, en la entrega de trofeos el día de las finales que fue el domingo 19 de noviembre.

• **VIERNES 24 DE NOVIEMBRE, CENA DE NOMBRAMIENTO:** Como ya es tradicional el viernes 24 de noviem-



El grupo Joven en la cena de nombramiento.



GRAPHENSTONE

Pinturas para un hogar saludable

(+34) 955 52 94 35
info@graphenstone.com



- Transpirable
- Absorbe CO₂*
- Muy baja en COVs
- Excelente cubrición

*durante el proceso de curación



bre celebramos la cena de nombramiento en los salones de la Hacienda La Andrada. Con la misma participación y éxito de cada año quedaron nombrados oficialmente los representantes de Melchor, Gaspar y Baltasar para la Cabalgata del año 2024, Jesús Martínez Barea, Francisco Lamas Rodríguez y Raúl Téllez Roldán respectivamente. Junto a ellos, acompañamos al Gran Visir, Santiago Herrera y a la Estrella que guiará el cortejo, Ana Cid de la Paz Jiménez. Antes de comenzar la cena se presentó el cartel anunciador de la Cabalgata que este año fue realizado por el joven artista Pablo López. Previamente se entregaron las pastas al mantenedor de la cena real que este año será la periodista Myriam Domínguez Seda.

- **VIERNES 1 DE DICIEMBRE, TEATRO INFANTIL DE CALLE CON LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA: “EL GRAN DEBATE”:** Representación que tuvo lugar en el parque de la calle Escultora La Roldana, junto a la sede de la Cabalgata.

- **DOMINGO 8 DE DICIEMBRE INAUGURACIÓN**



El Gran debate, obra infantil.

DEL NACIMIENTO: El día de la Inmaculada es tradicionalmente el día elegido para la inauguración del Belén. Este año, sin embargo, se modificó el horario para respetar la salida extraordinaria de la Virgen de la Inmaculada desde la Parroquia de San Sebastián que procesionó a partir de las 12:00 h., por lo que el Belén de la Cabalgata se presentó e inauguró a las 19:00 h.

- **MARTES 12 DE DICIEMBRE PRESENTACIÓN DEL CUENTO “¿HAS ESCRITO YA TU CARTA A LOS REYES?”:** El martes 12 de diciembre se presentó en el Salón Gutiérrez de Alba el cuento número 27 que edita la Cabalgata. Este año su autor ha sido el profesor Manuel Jaén y como artista para ilustrarlo ha contado con Guillermo Bermudo. La presentación fue una puesta en escena espectacular y quedará en la memoria de todos los que pudieron presenciarla.

- **SÁBADO 16 de DICIEMBRE:** El sábado 16 SS.MM. los Reyes Magos elegidos para la sexagésima quinta Cabalgata tuvieron a bien celebrar un almuerzo en la sede de la Cabalgata para amigos y allegados.

Se llevo a cabo la representación de “El Gran Debate “ aplazada por la lluvia el 4 de noviembre.

- **EL JUEVES 21 DE DICIEMBRE** tuvo lugar la visita de los representantes de los Reyes Magos tanto al Centro de Educación Especial Molinos del Guadaíra como a la Parroquia de la Inmaculada para merendar con los niños del Proyecto Samuel. Esta visita ha sido capitaneada por el Gran Visir como representante de los Reyes Magos y de la Cabalgata. Este mismo día, los Reyes Magos repartieron el cuento infantil en la Capilla del Colegio Salesiano a todos los alumnos de primaria.

- **VIERNES 22 DE DICIEMBRE, TEATRO INFANTIL DE CALLE CON LA REPRESENTACIÓN DE LA OBRA: “EL GRAN DEBATE”:** Representación que tuvo lugar en la Plazuela, lugar señalado que suele elegirse para la última representación del ciclo de teatro infantil. Todas las representaciones han contado con mucha asistencia de público infantil y la obra ha tenido gran repercusión.

- **EL JUEVES 28 de DICIEMBRE** La Cabalgata, dentro de las actividades que organiza relacionadas con su acción social, invitó a una merienda y a ver una película al cine en el Centro Comercial Los Alcores a los chicos residentes en el centro de Alcalá de la Asociación Paz y Bien.

Terminamos el año igual que lo empezamos, con el concierto de “Sones de Cabalgata” que si pudimos celebrarlo a diferencia del propuesto el 2 de enero suspendido por la inclemencia meteorológica. **SÁBADO 30 de DICIEMBRE:** Concierto “SONES DE CABALGATA” a cargo de la Banda Académica Ntra. Sra. del Águila de Alcalá. Este año ha tenido lugar en la puerta del Convento de las Clarisas con una gran afluencia de público

Con el deseo de que el próximo año sigamos trabajando para y por los niños más desfavorecidos, consolidando y ayudando al crecimiento de la labor social de la Cabalgata nos encomendamos al Señor que nacerá en pocos días para que nos ilumine en nuestro camino.

José Corzo Frieyro
Secretario de la Cabalgata de Alcalá.



**CONSULTORA DE DESARROLLO
URBANISTICO S.L.**

C/ Mar Cantábrico nº 2, Edificio Grupo Recio, planta 2ª, oficina 2
jmle.arquitectos@gmail.com
Tfno.: 955-61.66.46
41.500-Alcalá de Guadaíra (Sevilla)



IX Concurso de fotografía “REYES MAGOS DE ALCALÁ”

La Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá, convoca el noveno concurso de fotografía que lleva su nombre.

1.- PARTICIPANTES

El concurso está dirigido a todas las personas mayores de edad, de cualquier nacionalidad, residentes en España. Las presentes Bases son de obligada aceptación y cumplimiento para todas las personas que decidan participar en el Concurso.

2.- TEMÁTICA

Se trata de plasmar en las fotografías cualquier instantánea del Cortejo de la Cabalgata de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra del día 5 de enero de 2024.

3.- TRABAJOS

Cada participante podrá presentar **un máximo de 5 fotografías**. Cada una de ellas deberá presentarse por correo electrónico a cabalgata@cabalgatacalca.com, indicando: nombre y apellidos, teléfono y dirección postal del autor.

El plazo para enviar los trabajos finaliza el día **14 de enero de 2024 a las 21:00 horas**. Los trabajos participantes se presentarán en exposición en fechas previas a la próxima edición de la Cabalgata de Reyes Magos.

4.- EL JURADO

El jurado del Concurso de Fotografía “REYES MAGOS DE ALCALÁ” estará integrado por miembros de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá.

5.- PREMIOS

Los componentes del Jurado se reunirán, para la valoración de los trabajos, el día **15 de enero de 2024, a las 20:00 horas** en la Sede de la Asociación y el fallo se proclamará en acto público en el lugar que previamente se determine, al que se invitará a todos los participantes para la entrega de premios.



Se reconocerán las dos mejores fotografías clasificadas. La dotación de los premios consiste en **100 euros para el segundo y 200 euros para el primero**. Cada uno de ellos recibirá un diploma representativo de este certamen. El fallo del concurso es inapelable.

6.- CESIÓN Y AUTORIZACIÓN DE DERECHOS

La consecución de cualquiera de los dos premios supone la cesión y autorización expresa a Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá, de todos los derechos de propiedad y explotación de carácter intelectual, industrial y/o de imagen que pudieran corresponderle sobre los trabajos premiados.

Asimismo quedarán en propiedad de la Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá todos los trabajos presentados, que podrán exponerse o usarse públicamente, haciendo mención expresa en todo momento del autor o autores de los trabajos.

7.- EXONERACIÓN DE RESPONSABILIDAD

La Asociación de Amigos de la Reyes Magos de Alcalá queda exonerada, no haciéndose responsable, respecto del incumplimiento del participante de cualquier garantía en materia de derechos de propiedad intelectual, industrial o de imagen, así como de cualquier responsabilidad que pudiera derivar del incumplimiento o cumplimiento defectuoso por los participantes en el Concurso de las presentes Bases.



ENERGY C&C

INGENIERIA - CLIMATIZACIÓN - CALEFACCIÓN - EFICIENCIA ENERGÉTICA - ENERGÍA RENOVABLE - PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

www.energycoc.com



JOYERIA
Cerquera
 desde 1965

C/ LA PLAZUELA, 8
 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla) Tel. 95684782
 E-mail: joyeriacerquera@telefonica.net

www.ostreasur.es

**Ostrea
 Sur**

PRODUCTOS GOURMET SELECTOS

Término
 libros y vinos

 @TerminoLibros  /termino

C/Pescadería 2 · 955348502 · info@terminolibros.com

El Mejor Vermut de España 2021
 ¡¡es de Alcalá!!

florum
 Vermut

Tif y Whatsapp: 637 853 595 - 654 397 985
 Email: vermutflorum@vermutflorum.com

¿Quieres...
**APRENDER,
 PERFECCIONAR,
 COMPETIR...?**

Prepárate con ITT SPORT
 Tu academia de tenis en Sevilla





ADMINISTRACIÓN DE LOTERIAS Nº2
El Gato Negro
 C/MAIRENA,18 - ALCALÁ DE GUADAÍRA
 955 685 981 - 677 420 605
 Email: manolols@hotmail.es

¡¡¡ SUERTE !!!

 **MENDEZ** copistería
 papelería técnica

DEL CENTRO

Teléf y Fax: 955 683 398 C/ Cristo del Amor ,5
 WhatsApp: 662 52 94 83 Alcala de Guadaíra (Sevilla)
 email: copisteriapapeleriamendez@hotmail.com

TRANSFRAPOR
 TRANSPORTE, DISTRIBUCIÓN Y LOGÍSTICA
 Telf.: 95 410 22 69 - Móvil: 630 958 003
 E-mail: fporrero@transfrapor.com
 41500 ALCALÁ DE GUADAÍRA (Sevilla)



FERGA E HIJOS, S.L.

C/ Bailén 16-18
 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
 T, 955 68 35 35
 www.fergaehijos.com

VENTA DE VEHÍCULOS NUEVOS, SEMINUEVOS, INDUSTRIALES Y DE OCASIÓN



Cabalgata de Alcalá

AGENDA 2024

CORTEJO REAL

Agrupación Musical Ntra. Sra.
de Santa Ana de Badajoz.
Beduinos de la Estrella de Oriente
ESTRELLA DE ORIENTE

Carroza Nacimiento.

Carroza Pulgarcita.

Carroza Pintores de Alcalá.

Agrupación Musical Amigos de los
Reyes Magos

GRAN VISIR

Carroza Paseo por el parque.

Carroza Palacio de escarcha.

Carroza Las Frutas.

Carroza Princesa Anna.

Banda Juvenil de la Asociación Musical
Ntra. Sra. del Águila, Alcalá de Guadaíra
Beduinos del Rey Melchor

REY MELCHOR

Carroza Viaje en Globo.

Carroza Ballet español.

Carroza El Flautista de Hamelin.

Carroza Viaje en el tiempo.

Banda Juvenil de la Cruz Roja, Sevilla
Beduinos del Rey Gaspar

REY GASPAR

Carroza Pavo Real.

Carroza Las aventuras del Dr. Dolittle.

Carroza Homenaje a Sorolla.

Carroza Guardia Real.

A.M. del Stmo. Cristo de la Bondad
Beduinos del Rey Baltasar

REY BALTASAR



12:30 | Visita al Santuario de
Nuestra Señora del Águila



13:15 | Recepción de las
Llaves de la Ciudad - Ayuntamiento-



14:15 | Visita al Convento de
Hermanas Clarisas

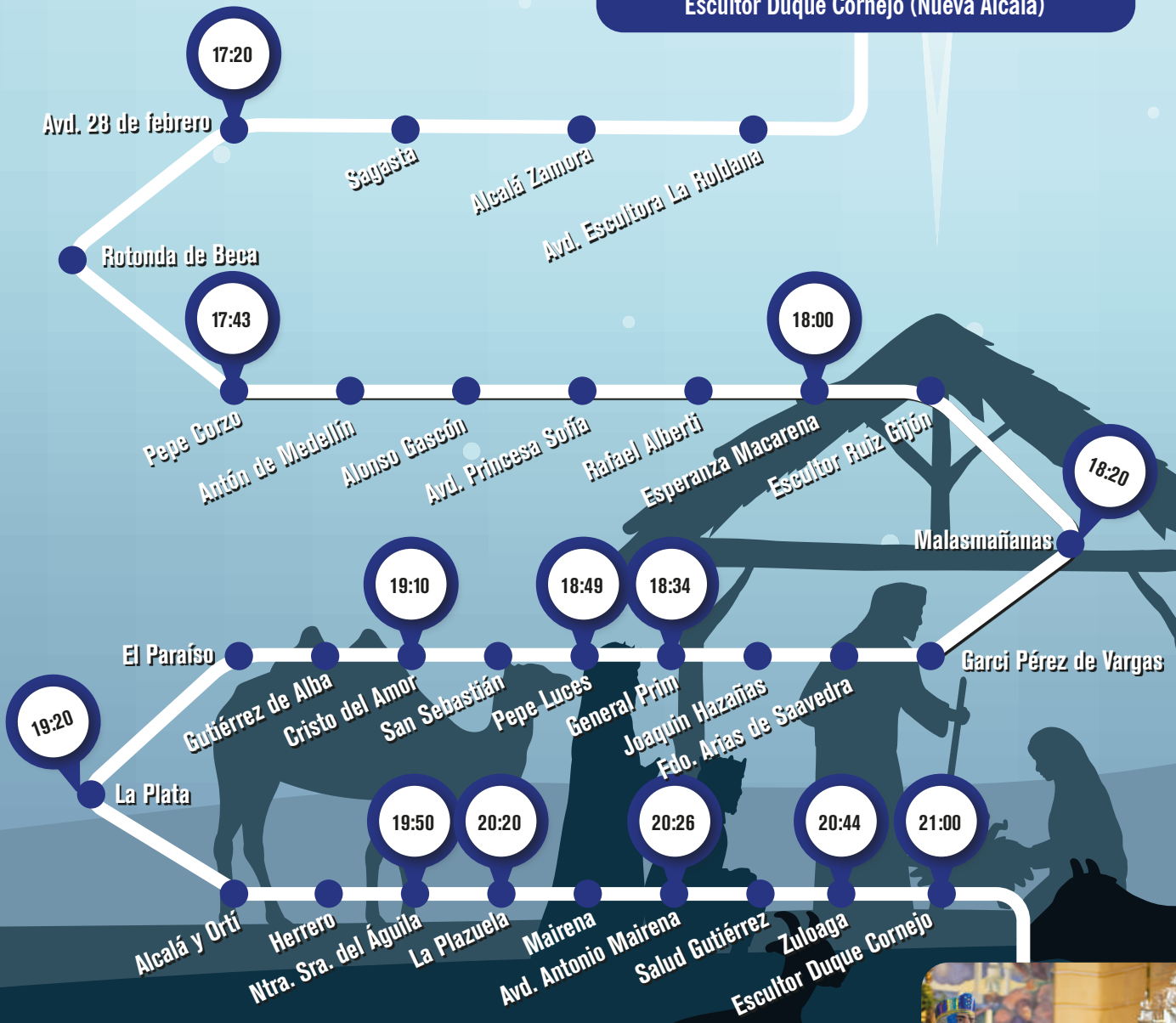


15:40 | Visita al patrón San Mateo,
Parroquia de la Inmaculada

13:45 | Residencia la Milagrosa
 14:45 | Residencia Geriatros
 15:15 | Residencia Cristo de la Salud
 16:15 | Residencia Guadaíra
 16:35 | U.E.A. MORERAS



17:00 | Salida del Cortejo Real
 Escultor Duque Cornejo (Nueva Alcalá)



21:30 | Reparto de juguetes a los niños
 beneficiados - Capilla de los Salesianos





Familias de nuestra Cabalgata

por Isidoro Bosco Villalba Hernández

A lo largo de los años de historia de nuestra cabalgata, muchas han sido y son las generaciones que han formado parte de ella, en el cortejo, en los actos y eventos organizados cada año, en el trabajo, en el servicio, la ayuda, y un largo etcétera sin fin que la cabalgata agradece y agradecerá siempre.

Si hay algo que destaca por encima de todo en esta cabalgata, es que somos una gran familia, impregnada y unida por el amor a Cristo, a quien rendimos pleitesía cada cinco de enero. Una familia formada por muchos eslabones, sin duda, el principal, los niños, por y para quien hacemos todo lo que hacemos.

En este artículo encontraremos el gran testimonio de dos familias que, en este presente año se hace realidad la participación de la tercera y hasta cuarta generación, familias con un compromiso ejemplar, con un arraigo transmitido a lo largo de los años, siempre desde el cariño y la amistad profesada a esta institución alcalaína.

Ángeles Pastor Pineda

Mi experiencia en la cabalgata comenzaría en 1985, como niña del cortejo de carrozas del día 5 de enero, continuando los años 1986 y 1987. Mis hijas, se vestirán este año por primera vez, treinta y nueve años después.

De aquella época lo que recuerdo es mucha ilusión cuando mi madre me decía: “-¡venga! que vamos a bajar a la caña para que te den el vestido de este año para los reyes-”.

Por otro lado, recuerdo muy bien los momentos en los que acompañaba a mi madre a comprar los caramelos a la calle la mina, frente al Gutiérrez de Alba.

Un recuerdo imborrable para mí, será siempre y ha sido, el día 5 de enero, mis padres me llevaban al almacén junto a la feria para montarme en las carrozas con mis caramelos. Aquel paseo era maravilloso, nos encontrábamos con los demás niños que bajaban ilusionados como yo, caminábamos todos en un mismo son con un único fin, acompañar a sus majestades los Reyes Magos de Alcalá.

Recuerdo esos años como un momento único, el simple hecho de tirar caramelos me ponía de los nervios y me llenaba de ilusión, os confieso que al principio los tiraba de uno en uno.

Espero que mis hijas pasen ese con la misma ilusión que



yo lo pasaba y que siempre puedan recordarlo.

Auxiliadora Alonso Orozco

Yo Auxiliadora Alonso Orozco en principio os voy a describir el lejano recuerdo que mi madre Aurora Orozco Romero me ha transmitido durante décadas.

Estos recuerdos comienzan hace más de 60 años con la novedosa y grandiosa idea de fundar una cabalgata de reyes el 5 de Enero en nuestro pueblo. Pepe Corzo fundador de la cabalgata vivía justo al lado de mi madre, en la calle Nuestra Señora del Águila. Mi abuela, Aurora Romero Ojeda, más conocida como Aurora Pimienta, tenía una estrecha e íntima relación con la familia Corzo.

El día 5 de enero se convierte para la familia en unas de las fiestas más entrañables y bonitas del año y se vivía con mucha ilusión.

Recuerda perfectamente a Pepe diseñando trajes y carrozas en su mesa de estudio, junto a sus padres, Mercedes y su marido, Curro, y las hermanas Teresa y Carmelita también echaban una mano.

Mi experiencia personal con la cabalgata comienza muy



Calle Alcalá y Orti



955 687 001 – 607 613 917

Últimas
viviendas



Calle La Mina



pequeña. Me vestí muchos años consecutivos hasta que me dijeron que ya no tenía edad, recuerdo que cuando me dijeron que era demasiado mayor me entristeció.

Para mí el 5 de enero y salir en la cabalgata, ahora con mis hijos es una de las fiestas más bonitas del año. La vivo muy intensamente, actualmente no concibo un 5 de enero sin estar detrás o al lado de un tractor y bajo una lluvia de azúcar. Es el día y la noche de la ilusión, alegría, fantasía, e inocencia. La noche más mágica del año.

Cada año mi familia renace con esta buena noticia de vida que concluye con la Epifanía y bautismo de nuestro Señor.

Me emociona cuando abren la puerta de la sede, cuando entran sus Majestades y se sientan en sus tronos, cuando la primera carroza ve la luz del sol... Todo esto y más, crean en mí una sensación de inmensa alegría en la que es imposible controlar que se me escape unas lagrimitas.

Soy una amante del día de reyes y su cabalgata. Lo he vivido desde la cuna. Lo disfrutaré como una niña hasta que Dios quiera.



CONCIERTO
Sones de Cabalgata
A cargo de la Banda Académica

Sábado 30 de diciembre a la 13:00
En la puerta del Convento de Santa Clara (C/Ntra. Sra. del Águila)



CABALGATA
DE REYES MAGOS
ALCALÁ DE GUADAÍRA



BANDA ACADÉMICA
Ntra. Sra. del Águila

ALTECFRIO
COMPREHENSIVE SERVICE OF INDUSTRIAL COOLING

+34 902 10 20 35

www.altecfrio.com



Mantenedores de nuestra historia: D. José Manuel Medina Picazo

por J. Enrique Oliver Aguilar

En la noche del 5 de enero del año 2000, D. José Manuel Medina Picazo, Mantenedor de la cena Real de la Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra, tenía la noble tarea de agradecer a una radiante Estrella de Oriente (Natividad Sánchez Sánchez) y a SS.MM, el REY MELCHOR (D. José Miguel Méndez de la Fuente), el REY GASPAR (D. Rafael Varela Domínguez) y el REY BAL-TASAR (D. Ramón Vázquez García), su labor realizada esa noche mágica.

Queremos recordar algunas de esas palabras que iluminaron los corazones reales, e invocar con ellas, a todos aquellos niños de ayer que siguen manteniendo la ilusión por nuestros Reyes.

D. José Manuel Medina Picazo, tiene usted la palabra...

Desde aquel 29 de octubre, en que vinieran a comunicarme mi designación, mi mente ha navegado a lo largo del tiempo hasta encontrar a ese niño que todos llevamos dentro. Hasta encontrar a ese niño que todas las Navidades, bien abrigado con la bufanda que le había hecho su madre y sus zapatitos Gorila, se disponía a emprender la misión mas inocente, mas tierna, más mágica de cuantas haya podido realizar a lo largo de su vida; se disponía a enviar la carta a los Reyes Magos.

Era entonces cuando aparecía la imagen de aquel león de correos, cómplice de nuestra inocencia que nosotros antes niños y ahora mayores, tenemos la responsabilidad de transmitir a nuestros hijos. Inocencia de aquellos niños que con tanta atención oíamos las historia de los Reyes Magos que nos contaban nuestros padres, con tanta perfección que parece que hubiésemos vivido nosotros mismos, hasta tal punto que estoy dispuesto a asegurar que no hay un solo alcalaño que no haya tenido la sensación de haber tenido un caballito de cartón que se le haya mojado en el patio.

Y también es nuestra la responsabilidad de que nuestros hijos sepan apreciar la labor incansable de las personas, que durante todo el año trabajan denodadamente, para que cada 5 de enero una serpiente multicolor vaya surcando las calles de esta bendita tierra, que es un capricho que Dios quiso regalarle a la naturaleza.

Y hoy cinco de enero, una estrella celeste ha surcado el cielo de Alcalá. Y Usted, Estrella de Oriente, permítame que hoy la llame infanta, porque es usted de sangre real. Usted que lleva en su nombre la esencia del cristianismo, que lleva en su nombre el principio de la historia mas bella jamás con-

tada, que lleva en su nombre la Natividad del hijo de Dios nacido en un portal de Belén.

Querido Rey Melchor, querido José Miguel, se que has vivido fuertes emociones en los últimos meses: cuando fueron a comunicarte tu designación; cuando te impusieron la corona en aquel nombramiento oficial; cuando estuviste dando la merienda a los niños de San Juan de dios y cuando esta mañana te han coronado en "la Taurina", chalet del siempre recordado Francisco Calderón, Sé que tu madre, Lola ha visto cumplido el sueño de que el segundo de sus hijos haya sido también coronado. Y sé que tu esposa Ana y tus tres hijos representan el ejemplo de lo que debe ser la unidad familiar. Durante todo el recorrido, en cada caramelo ha ido un trocito de tu amor para el pueblo que te vio nacer. Pero, al llegar a San Sebastián, te has querido bajar de tu carroza por unos instantes para dedicarle un piropo a tu vecina, a la Virgen de la Esperanza; esa en la que tanto confías. Y le has dicho: Madre, ¿me recuerdas?, soy...

*El que hace dos mil años
llegara hasta tu portal
rindiéndose ante tu hijo
por su inmensa majestad.
Fui yo quien le dije: Hijo,
tú te vienes a Alcalá,
que en mi condición de Rey
yo te quiero regalar
unos mantecaos de Viena,
unas bizcotelas buenas
y unas tortas de Alcalá.
Y te ha dicho la Esperanza
con su instinto maternal:
Sí, me acuerdo cuando fuiste
y que alegría me da
ver que uno de mis hijos,
que en mi presidencia va
ha logrado en esta vida
buena unidad familiar,
ser cofrade, buen cristiano
y ser Rey en Alcalá.*

Los Reyes vinieron de Persia, pero este Rey Gaspar proviene de la Persia Salina, del Puerto de Santa María, donde un trabajador de las bodegas del Puerto, Juna Ignacio, se uniera

Jamón event
955 323 506 - 669 436 070



Mantenedores históricos

sentimentalmente con Ana, para que diera a luz una saga de nueve hijos, entre los que se encontraba Rafael María. Y tu Rey Gaspar, que tanto correteaste por la calle Larga, y la calle Javier de Burgos, y que jugaste en la Plaza Prioral, donde se encuentra la Virgen de los Milagros, y que naciste a los pies del Castillo del Puerto, saliste un día porque te faltaba algo para completar tu reinado;

*Y de la Persia Salina
como barquito velero
saliste surcando el mar
hasta llegar a buen puerto
buscando reina consorte
por los confines del reino.
Y Clara fue elegida
emperadora de sueños,
cuya misión principal
era darte un heredero,
que esta noche ha ido de paje
y ha tirado ilusiones
en forma de caramelos.
Y cuando viste al niño
que Melchor trajo a este Reino
le dijiste; Hijo mío,
no traigo oro, ni mirra
ni tampoco traigo incienso,
traigo siete maravillas
para fabricarte un pueblo.
Un rio con dos orillas
que va besando a Alcalá,
de la Aceña al algarrobo
de San Juan al Albatán
y un Castillo en la cumbre
con sonos de Soleá.
La tercera maravilla
para esta tierra Santa
es poner gente sencilla.
Traigo también unos pinares
que den olor a resina,
y que crezcan en sus sombras
pies de burros y campanitas.
Traigo albero y traigo cal.
Me faltan dos maravillas
traigo por símbolo el pan
y traigo por capital
nada menos, que a Sevilla.*

Querido Rey Baltasar, tu que has sido y sigues siendo ejemplo para tantos niños alcalareños, antes como profesional



Los Reyes Magos y Estrella de la Ilusión de 2000

del balompié y ahora como fundador de la escuela de fútbol, que lleva tu mismo nombre, y cuyos miembros tanto te han apoyado en estos días, a ese niño Jesús, que el Rey Melchor trajo y al que el Rey Gaspar le puso un pueblo, le ofresces muestras de tu buen comportamiento, porque,

*con tus hijos eres buen padre,
con tu esposa, buen marido
con tus amigos, un hermano,
y como hermano, un amigo.
Como hombre, un caballero
sencillo de corazón,
voluntarioso y sincero,
pudiéndose otorgar
título de alcalareño
naciste en calle Mairena
hace 35 eneros
criado en los Salesianos
con imborrables recuerdos,
porque para ti ha supuesto
bastante más que un colegio.*

Y termino, por que sus Majestades aún tienen que realizar una serie de visitas muy especiales. Me despido con la misma emoción que sintiera Julio García, cuando oía el pasacalles de las bandas que se dirigían a la Harinera del Guadaira; emoción, sabedor de que éste será el primer pregón del siglo XXI pronunciado en Alcalá. Me despido con la satisfacción de pensar que el ángel del portal de Belén alcalareño, si Ángel fue en la tierra, más Ángel es en el Cielo.

Os tengo que confesar que esta noche me hubiera gustado ser Rey, y que en cada caramelo fuese una solución para cada problema. Pero... Es la noche de la ilusión, La Noche mágica de los Reyes Magos.

(Extracto del discurso realizado en la noche del 5 de enero de 2000)



Correduría de
SEGUROS

Asesoría Laboral
Fiscal, Contable y Jurídica

www.mendezasesores.com

Tel. 955 68 01 09 – Fax. 955 69 96 29



C/ Telmo Maqueda, 14 - 41500. Alcalá de Guadaira (Sevilla)



PULSERA DE LA CABALGATA

En el diseño desarrollado para la pulsera de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra de 2024, he intentado expresar el colorido vivo y llamativo con el que cuentan sus carrozas. Además se hace referencia a los regalos que conlleva ese día, y que la cabalgata entrega a los ancianos por la mañana y a los niños por la noche en la Capilla del Colegio Salesianos. Se hace uso de una tipografía desenfadada y manuscrita, pues los principales protagonistas de la cabalgata son los niños de Alcalá.

María Benítez Flores
Autora de la Pulsera



Nacimiento de la Cabalgata

..... de la

📍 Instalado en La Plazuela, número 9
junto a la Joyería de Cerquera.
Alcalá de Guadaíra, Sevilla

📅 Del 8 de diciembre de 2023 al 4 de
enero de 2024.

🕒 Lunes a Viernes de 10:00-13:00/ 16:30-20:00
Sábado y Domingos: 10:00-14:00/ 16:00-21:00
Festivos cerrado

Mercedillo sábado 16 - Dic
10:00-21:00 horario ininterrumpido



**CABALGATA
DE REYES MAGOS**
ALCALÁ DE GUADAÍRA



@cabalgatadealcala



@cabalgatalcala



@cabalgatalcala



663 408 627



Cabalgata de Alcalá

www.cabalgatalcala.com

**FOTOVOLTAICA DE AUTOCONSUMO
PARA VIVIENDAS, EMPRESAS Y
COMUNIDADES DE VECINOS**



**EXPERTOS EN ENERGÍA SOLAR
DESDE 2005**



Apoyamos nuestra localidad,
ayudamos a iluminar su futuro



WWW.INSOLACRENOVABLES.COM
TLF.: 954.529.942



Certamen de decoración de fachadas

La Asociación de Amigos de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaíra convoca este certamen de exorno de las fachadas en esta ciudad, atendiendo a las siguientes

Bases:

1.-Este certamen tiene por objeto fomentar la decoración de fachadas y balcones con motivo de la llegada de los Reyes Magos en Alcalá de Guadaíra.

2.- **MODALIDAD.** Se establece una única modalidad de participación en la que podrán participar todas las familias y particulares que adornen especialmente la fachada de su domicilio con motivo de la Cabalgata en cualquier calle de Alcalá No es obligatorio que esté en el recorrido del cortejo.

3.-**PARTICIPACIÓN.** Para participar en este certamen será necesario completar el formulario entrando en el código QR. En ese enlace será necesario indicar:

- Nombre de la persona que presenta la fachada.
- Dirección del domicilio que será decorado
- Teléfono de contacto
- Enviar dos fotografías de la fachada decorada. Deben tener formato horizontal y tamaño máximo 1024 x 768 px.

Es imprescindible presentar todos estos datos completos.

La inscripción y envío de fotografías quedará cerrado a las 12 de la noche del 10 de enero de 2024.

4.- **PREMIOS:** se concederán los siguientes premios: un primer premio dotado con 200 euros y diploma, un segundo premio dotado con 100 euros y diploma.

Podrán existir cuantos accésits considere el jurado. Asimismo podrá declarar desiertos los premios que estime oportunos.



Asociación de Amigos de los Reyes Magos CABALGATA DE ALCALÁ

CERTAMEN DE

DECORACIÓN DE FACHADAS

GRANDES PREMIOS

Más información:
www.cabalgatalcala.com

Participa entrando
en este código



DECORACIÓN DE FACHADAS Y BALCONES EN LA FIESTA DE LOS REYES MAGOS: Cabalgata y Heraldos

Cada participante recibirá un reconocimiento por su participación en el certamen

Los premios y reconocimientos serán entregados a los premiados previa comunicación a los interesados.

5.- **JURADO.** El Jurado, integrado por miembros de la Comisión de esta Cabalgata, hará una valoración entre las fachadas presentadas en función de su decoración y originalidad, reflejando la alegría de la fiesta de los Reyes Magos.

6.-La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases

PROTELSUR® 30 AÑOS
SISTEMAS DE SEGURIDAD
PROTECCION CONTRA INCENDIOS

R.P.C.I. SE-033
D.G.S.E. 2.340

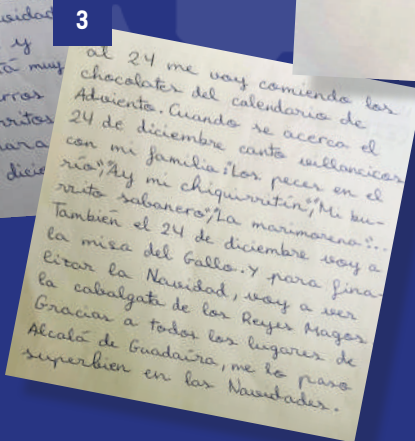
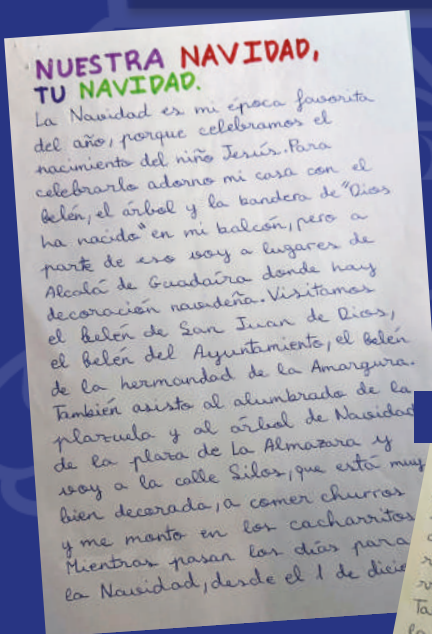
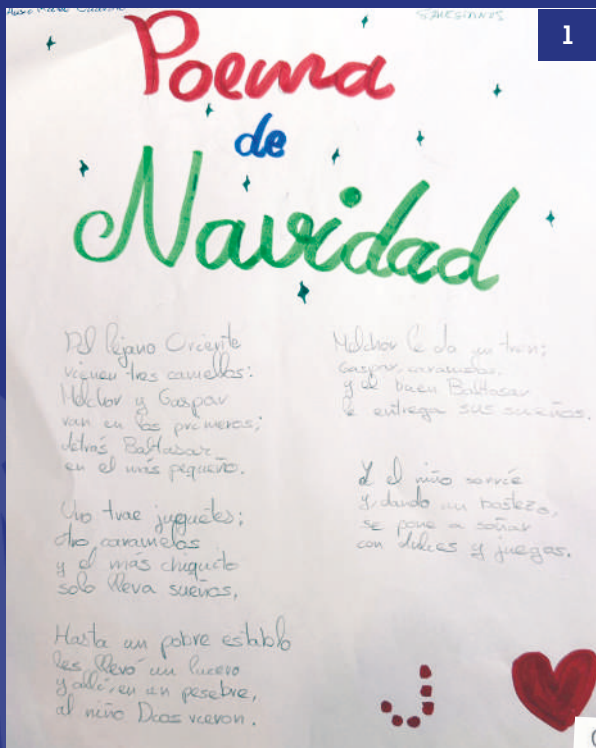
info@protelsur.com
95 569 90 40

mitral.es
mitral energía

info@mitral.es
95 569 90 40



Fco. de Borja Romero Rodríguez. Mención especial



1 Poema: AUXILIADORA MATEO GUARDIA. Colegio Salesiano

2 Dibujo: CURRO SÁNCHEZ. Colegio Salesiano

3 Redacción: NEREA QUESADA MÉNDEZ. CEIP Joaquín García

4 Dibujo: CARMEN CATALÁN. Colegio Salesiano

GRÁFICAS DEL ÁGUILA

www.graficadelaaguila.com

**FACTURAS - ALBARANES - TALONARIOS
ETIQUETAS - TARJETAS - CARTAS - CARPETAS
SOBRES - SELLOS - PUBLICIDAD - LIBROS
REVISTAS - CALENDARIOS ...**

C/ Mairena, 18 Tlf.: 95 568 50 16 Móvil: 606 58 14 26
E-mail: graficadelaaguila@gmail.com

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)





Asociación de Amigos de los Reyes Magos
CABALGATA DE ALCALÁ

X CERTAMEN DE NACIMIENTOS

INFANTILES - FAMILIARES - INSTITUCIONES



Más información: www.cabalgatalcala.com

Participa entrando en este código



Asociación de Amigos de los Reyes Magos
CABALGATA DE ALCALÁ

NACIMIENTOS INFANTILES



Más información: www.cabalgatalcala.com

Participa entrando en este código

X CERTAMEN DE NACIMIENTOS

Puedes consultar las bases en www.cabalgatalcala.com y la inscripción en los códigos QR

Premiados en la Navidad 2022



NST
NEWSECURITYTECHNIC



Ingeniería de Seguridad www.ns-technic.com



1er. PREMIO Particulares
Miguel Ángel Pérez Pascual.



2º PREMIO Particulares
Francisco A. Domínguez



3er. PREMIO Particulares
Juan Hurtado Bono



1er PREMIO Instituciones. Hermandad del Sto. Entierro



2º PREMIO Instituciones. Hdad. del Rosario



Especialistas en **panel sándwich**,
amplio stock, cortes a medida, asesoramiento
y venta directa.

www.panelesvallejo.es
info@panelesvallejo.es
954 100 223

Autovía Sevilla-Málaga, km. 11.
Polígono Industrial Piedra Hincada.
41500. Alcalá de Guadaíra -Sevilla-



LA ADORACIÓN DE LOS MAGOS, DE JUAN DEL CASTILLO

por Enrique Ruiz Portillo. Historiador del Arte.

Formó parte del antiguo retablo del Convento de Montesión de Sevilla

A menudo cuando entramos en la sala principal del Museo de Bellas Artes sevillano, la antigua iglesia del convento de la Merced, buscamos los colosales cuadros de los grandes maestros como Murillo, Zurbarán, Herrera o Roelas, o las piezas que componen alguna exposición temporal, como las grandes exhibiciones dedicadas en los últimos años a Murillo (2018-2019), Martínez Montañés (2019-2020), Valdés Leal (2021-2022) o la abierta en estos días para conmemorar el IV centenario del imaginero Pedro Roldán (2023-2024). Sin embargo, suele pasar desapercibido (en ocasiones por estar literalmente oculto) un gran conjunto pictórico que se sitúa en la pared de la izquierda según entramos a la sala, a los pies del templo primitivo.

Me estoy refiriendo a las pinturas que integraron el retablo mayor del desaparecido convento dominico de Santa María de Montesión en la sevillana calle Feria, salidas hacia 1634-1636 de los pinceles del artista sevillano Juan del Castillo (1590-1658), uno de los exponentes más notables de la escuela pictórica barroca en Sevilla.

Del gran retablo se ha perdido la pintura de la Coronación de la Virgen que lo remataba y toda su mazonería, esto es, el conjunto de columnas, molduras y elementos decorativos que sostenían y completaban el conjunto. Sin embargo afortunadamente conservamos la mayor parte del conjunto pictórico, cinco

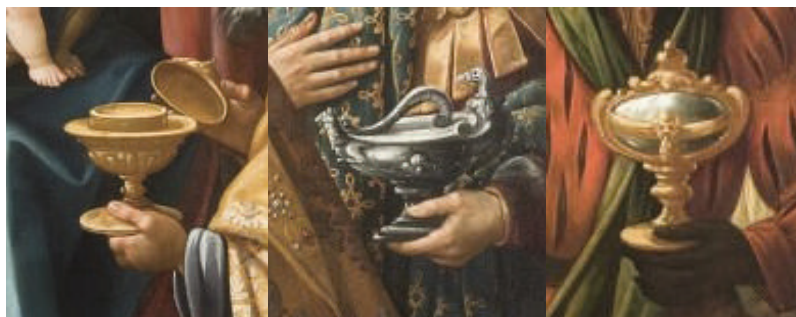


grandes lienzos que representan la Asunción de la Virgen en el lugar principal y central, y cuatro escenas del ciclo navideño en las calles laterales: Anunciación de la Virgen, Visitación de María a Santa Isabel, Nacimiento y adoración de los pastores y la Epifanía con los Magos de Oriente.

Es precisamente este último lienzo el que protago-


Celebraciones
 Carretera Sevilla-Utrera Km 8 41500, Alcalá de Guadaíra, SEVILLA
 Tfno. 955670688 – 619096242
 www.haciendadelaandrada.com
 andrada@haciendadelaandrada.com
 Horario atención al cliente Lunes a viernes: de 19 a 22 horas.
 Sábados y domingos: de 11 a 14 horas.





Los tres dones que ofrecen los reyes son riquísimas piezas de orfebrería propias del manierismo del siglo XVI

En la mano izquierda porta una rica naveta plateada con su olorosa ofrenda, inspirada en las obras de platería del Seiscientos. Sin embargo no se aprecia su corona. Sus ropajes recuerdan al de los césares romanos, con la inspiración de sus armaduras que apreciamos en su hombro izquierdo. En ese mismo hombro se recoge con un broche antropomorfo dorado el manto azulado con bordados cruciformes. En el cuello destaca un collar dora-

niza nuestro artículo dentro de esta sección que en los últimos años nos muestra alguno de los mejores ejemplos de la iconografía de los Reyes Magos en el arte. La de esta edición es una pintura al óleo sobre lienzo con 368 cms. de altura y 198 cms. de anchura, un formato rectangular y vertical.

Componen la escena los personajes habituales de la Sagrada Familia y los Magos, incluyéndose al fondo curiosamente los miembros que forman la Cabalgata real. Con Baltasar marcando el centro de la composición, las reales majestades ocupan el lado derecho de la pintura.

Arrodillado en primer plano el rey Melchor se convierte en el actor principal junto a la Virgen y el Niño, mientras abre la copa dorada dejando ver su áureo contenido. Se representa como un hombre barbado, canoso, pero no anciano, destacando su expresión de alegría al contemplar al Niño Jesús, abriendo la boca con sorpresa. En su perfil destaca su marcada nariz aguileña. Bajo el riquísimo manto dorado de tejido adamascado con cenefa bordada y con rica pedrería, asoma su túnica azul grisáceo, y una de sus botas con espuelas. En el suelo queda la corona de la que se ha despojado en señal de reverencia al Niño Dios. Es una corona con una base de turbante de la que arrancan los picos triangulares dorados de la presea, rodeando la forma bulbosa interior rematada en bola dorada.

En segundo plano, a la derecha del conjunto, Gaspar lleva piadosamente su mano derecha al corazón en señal de reverencia y oración mientras se arrodilla. No olvidemos que es el rey que reconoce al Niño como Dios, ofreciéndole el incienso por su condición divina. Con oscura barba corta dirige su mirada al Niño con gran naturalismo y templanza en su representación.

do con una rica piedra oscura en su centro. En el centro de la composición, aunque compartiendo también el segundo plano de Gaspar y San José, el rey Baltasar actúa como eje del conjunto. A pesar de la oscuridad de su tez, se aprecia la dulzura de su rostro, y la candorosa mirada que dirige al pequeño, destacando su barba y sus largos bigotes puntiagudos. Siguiendo la moda del siglo XVI y XVII viste un rico jubón rojo acuchillado o ajironado, además de un largo pañuelo verde, apreciándose una joya dorada colgando de su cuello. En sus manos la riquísima copa de mirra combina el oro con el nácar de una concha marina para su recipiente. En su cabeza el blanco turbante que le caracteriza, se remata con su



En la escena central convergen las candorosas miradas de los personajes principales.

CASH FRESH
BIENVENIDOS AL AHORRO

¡HAZ YA TUS ENCARGOS para las fiestas!

Esta Navidad, **PAGAR MENOS ES MEJOR**

C/ Mairena, 46.

cashfresh.es cashfresh



corona de puntas y un gorro rojo. Junto a él, su paje parece asomarse desde la sombra para curiosear la escena.

En primer plano la Virgen aparece sentada y sostiene al Niño en su regazo frente a los Reyes. Sus miradas ponen toda la atención en Melchor, recibiendo así su ofrecimiento. La Virgen, inclinada hacia adelante, muestra toda la radiante belleza de su rostro ovalado con dulce expresión sonriente. Viste túnica rojiza y manto azul, colores iconográficos referidos a su inmaculada concepción, que se completan con un finísimo velo de gasa casi transparente, trasunto de su virginidad.



La cabalgata de los Reyes con todo su séquito aparece al fondo del cuadro, destacando los curiosos camellos de apariencia equina.

JUAN DEL CASTILLO

Se conocen pocos datos de la vida de Juan del Castillo. Habría nacido en Sevilla hacia 1590, falleciendo a finales de 1657. En esta primera mitad del siglo XVII trabajó en la Sevilla de los grandes pintores como Pacheco, Herrera el Viejo, Roelas o Zurbarán, quedando su nombre relegado. Sin embargo en su taller trabajó Alonso Cano y, como indicó Palomino, se formó Bartolomé Esteban Murillo, lo que le otorga a Del Castillo el rango de maestro del gran pintor sevillano, llegando a ser el padrino de una de sus hijas.

Sus más claros maestros serán Juan de Roelas en los primeros momentos, para más tarde seguir a Velázquez y a Francisco de Zurbarán. La influencia de los grabados italianos y flamencos acabará por consolidar su estilo que más tarde pasará a su discípulo Murillo.

Las primeras pinturas conocidas del artista forman parte de conjuntos contratados por otros maestros como las que realiza en 1610 para la iglesia de Santa María en Carmona. En 1611 forma parte de la Congregación del Santísimo de la Compañía de Jesús para la que pintará al año siguiente una alegoría eucarística para su iglesia, hoy conservada en la Universidad de Sevilla. En 1615 contrajo matrimonio con María Francisca Pérez, hija del pintor Antonio Pérez (considerado como maestro de Juan del Castillo) y sobrina, por parte de madre, de María Pérez, la madre de Murillo. Su suegro contrata en 1620 las pinturas del retablo de la iglesia sevillana del Espíritu Santo, hoy conservadas en Brenes, contando con la participación de Juan. Por aquel entonces pinta una Aparición de Cristo a Santa Teresa para el mismo templo.

No será hasta 1624 cuando, tras aprobar los duros exámenes, se convertirá en maestro pintor, contando con aprendices que se formarán en su taller. Al año siguiente contrata las pinturas del retablo del retablo mayor del convento sevillano de Santa Isabel y en 1626 trabajará para el convento dominico de Madre de Dios. A mediados de la década de 1630 contratará sus obras más importantes: el retablo mayor de San Juan de la Palma (1634), hoy en San Juan de Aznalfarache, y el retablo de Montesión que nos ocupa en 1636. Estos últimos años están caracterizados, además de por su formación tardomanierista, por su gusto por el barroco naturalista de Roelas y dinámico de Rubens, logrando un estilo dulce y amable que pasará al joven Murillo.



Te hacemos la vida más fácil

www.cays.es

Automatizamos tu puerta
para hacerte la vida más fácil.
Te asesoramos sin compromiso...

Llámanos ahora

95 562 70 15



UNAS PINTURAS MUY “PUBLICITARIAS”.

Las pinturas del retablo de Montesión es uno de los conjuntos más apreciados para ilustrar las fiestas de la Navidad por su belleza, la claridad de su composición, sus personajes y su elegante estilo artístico. Se da la curiosa coincidencia de que la “Adoración de los Magos” de Juan del Castillo ha anunciado este año la XXX edición de la “Feria del Belén de Sevilla. Además la “Adoración de los pastores” del mismo retablo ilustró los billetes de la Lotería de Navidad de 2015.



El pequeño, sentado, de tez blanca y rubios cabellos rizados, eleva su mano izquierda hacia el rey, en ademán de iniciar su bendición, mientras que con la opuesta acaricia suavemente la mano de su madre. Su desnudez infantil se cubre con un paño blanco sobre su hombro izquierdo, confundiendo con el azul del manto de la Virgen.

En extremo izquierdo de la composición San José ha cedido el protagonismo de la escena a la Madre, al Hijo y a los personajes reales, guardando un respetuoso segundo plano apoyando todo el peso de su cuerpo en su bastón al que se aferra con las dos manos. Su atenta mirada contempla la escena, con unas facciones muy realistas dentro del naturalismo que define esta pintura. Viste también sus colores tradicionales: el morado penitencial de la túnica y el amarillo parduzco de su manto, teniendo orlada su cabeza, como la de la Virgen, por una finísima aureola de santidad.

La escena se desarrolla en un portal de marcado carácter arquitectónico y monumental. La Virgen se



La radiante y bellísima estrella brilla en el ángulo superior derecho del cuadro.

sienta en un banco pétreo a modo de escalera y tras las figura de San José aparece el arranque de colosales columnas sobre pedestales. Tan solo unos palos desvencijados y unas tablas finas y rotas recuerdan la pobreza del establo de Belén.

Al fondo de la pintura, una serie de pequeñas figuras, unos a caballo, otros a pie, forman el cortejo de la cabalgata que acompaña a los reyes. Entre ellos se aprecian curiosos ropajes y tocados, turbantes, gorros y celadas, un pendón dorado, plumas, escudos, yelmos y picas... todos ellos con estética propia de la Edad Moderna europea, muy alejada de lo que lucirían en la

época del nacimiento de Cristo en Palestina. Por encima del rey Baltasar asoman los camellos cargados con las mercancías reales. El pintor Juan del Castillo habría contemplado pocos camellos en la realidad, lo que le obligó a representarlos como caballos con cuellos largos de curioso aspecto. Queda en la lejanía el paisaje rocoso de un monte grisáceo, y en el ángulo superior derecho brilla la estrella iluminando el cielo con largos rayos de líneas blancas



SIMON'S FOOD OS DESEA FELICES FIESTAS

Estas fiestas navideñas puedes seguir disfrutando de nosotros con nuestro servicio a domicilio


 Adva. Santa Lucía
955 681 020


 C/Silos 67
955 615 746


 C/ Machu-Pichu 2
955 667 788


simonsfood.es





BernaRodo
 Restaurante - Entrevinosytapas
 Calle Silos, 39
 Teléfono de reservas: 955 680 691
 Teléfono pedidos Take Away:
 605 039 918

www.saturnino.net ☎ 955681027
Saturnino
 Electrodomésticos - Colchonería - Muebles

ANDALUCIA POST, S.L.
 DISTRIBUCIÓN DE CORRESPONDENCIA, BUZONEOS, MANIPULADOS, ENSOBRADOS Y EMBOLSADOS DE REVISTAS Y BOLETINES
 Polg. Ind. Cabeza Hermosa Avd. Principe de Asturias, nave 8-K
 41500-Alcalá de Guadaíra Tif. 954101665 / 608 75 71 61
 E-mail: ff.serrano@andaluciapost.es

PANADERÍA Y CONFITERÍA Anas Portillo
 CALLEJUELA DEL CARMEN, 25 - TELFNO: 955 68 71 81
 C/ SAN GEBASTIAN, 71 - TELFNO: 955 68 41 58
 ALCALÁ DE GUADAÍRA
 Pastelería artesana elaborada diariamente con materia prima de primera calidad.
 Fundada en 1962.

Zambra CATERING
 Atención al cliente: 955619715, 650049155
 celebraciones@zambra-alcala.com - www.zambra-alcala.com
 Avenida 25 de Febrero, 46 - Alcalá de Guadaíra - 41500 Sevilla

CLARISAS CONVENTO DE SANTA CLARA
 Venta de Dulces Navideños elaborados con el cariño de las Monjas Clarisas
 Especialidades en;
 - Tortera de polvorón - Corazones de almendras
 - Bizcochos de yema - Yemas de Santa Clara
 y también, ROSCOS DE REYES
 Teléfono de encargos; 95 568 42 64

ALGARIN
 ELECTRICIDAD - FONTANERÍA Y CONTRA INCENDIO
 C/ José Villegas, 12
 Tifno. 609 52 55 97
 Tifno Oficina 95 569 87 66
 E-mail: instalgarin@hotmail.com
 41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

GESTORÍA Castelló Díaz
 ASESORÍA LABORAL · FISCAL Y CONTABLE
 Gestiones en Tráfico y Transportes
 Tramitación de Escrituras
 C/ Alcalá y Orti, 56 · Tif. 955 684 813
 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
 gestoria-castello@hotmail.com

Tortas de Alcalá
 www.tortasdealcala.es

La Centralera T.95 568 15 68
 Nueva Andalucía T.95 568 54 88
 Horno Nueva Florida T.95 568 04 81
 Confitería San Joaquín T.95 568 29 20
 Panadería Foo, Portillo e Hicos T.95 410 15 03
 Panadería Joaquín Portillo T.95 561 44 43
 Panad. Confit. Hnas Portillo T.95 568 40 58



Un nuevo paso en materia de seguridad

José Corzo Frieyro, Secretario Asociación Amigos de los Reyes Magos

Desde la Asociación Amigos de los Reyes Magos – Cabalgata de Alcalá son muchos los años que llevamos trabajando por y para la seguridad tanto de todos los participantes como de las personas que se acercan a disfrutar del Cortejo en la noche del día 5 de enero.

La dirección artística lleva tomando importantes medidas a lo largo de los años en materia de seguridad, tales como: la utilización de materiales cada vez menos pesados; el desarrollo de estructuras de hierro más sólidas para soportar el peso de los motivos principales de cada carroza; el uso de material eléctrico ignífugo y lámparas halógenas que puedan evitar calentamientos extremos; son algunos de los ejemplos. Medidas como la de llevar extintores en cada una de las carrozas o botiquines básicos en las de los Reyes Magos y Estrella de la Ilusión son otras medidas de seguridad que se adaptaron hace muchos años. Pero quizás la más importante de cara a la protección y seguridad del niño fue la de amarrar a todos en su sitio al ser ubicados en su carroza, tarea de la cual se responsabiliza desde hace unos años los miembros del grupo joven. Estas medidas que se fueron tomando a lo largo de los años contribuyeron sin duda a una Cabalgata cada vez más segura pero siempre serán medidas insuficientes cuando hablamos de seguridad.

Por eso este año, desde la Comisión de la Cabalgata se ha querido rizar el rizo y dar un paso más, esta vez, de la mano de un Servicio de Prevención Ajeno que desde el primer día en el que le trasladamos la idea de desarrollar unos protocolos de seguridad se pusieron a nuestra disposición. El Servicio de Prevención entendió perfectamente la idea solicitada y lo primero fue equiparlo, según su propia experiencia, a actividades eventuales que tienen lugar en un corto tiempo e incluso con procesos itinerantes tales como: conciertos, festivales de teatros, mercados itinerantes, actividades en definitiva que sin la exigencia de una coordinación de actividades empresariales son actividades sensibles de procedimientos y medidas de seguridad. A partir de ahí, se definieron todos los perfiles que pudieran participar en el cortejo de la Cabalgata para así desarrollar el protocolo de seguridad para cada uno de ellos. De esta manera se definieron los siguientes: conductores de vehículos de tracción, niños



participantes en las carrozas, beduinos, voluntarios y responsables de la organización.

Con la normativa vigente en materia de Prevención de Riesgos Laborales (Ley 31/1995) se han elaborado evaluaciones de riesgo de cada uno de los puestos con sus respectivas informaciones y formaciones según marcan los artículos 18 y 19 de dicha Ley respectivamente, teniendo como objetivo principal minimizar los riesgos para los integrantes del Cortejo. El Procedimiento de Actividad Segura, como así lo han denominado, incluye medidas de seguridad y emergencia para cada perfil definido. Cada perfil ha recibido por mediación e intervención de un técnico superior de riesgos laborales, como así marca la propia normativa, la información de los riesgos y la formación para evitarlos, así como, las medidas de emergencia que se llevarían a cabo en caso de producirse un accidente o una situación ajena de riesgo. Esta información/formación se celebrará en nuestra sede en los próximos días y a los padres de todos los niños que participarán en el cortejo se les hará entrega de un documento con dicho procedimiento enfocado al “personaje” que formará parte de cada carroza. Este documento se entregará en los días señalados para recoger los trajes y caramelos en nuestra sede.

Creemos desde la Cabalgata que con el desarrollo de este Procedimiento de Actividades Seguras damos un paso más para trabajar por cumplir el objetivo de tener un Cortejo más seguro tanto para los participantes como para los espectadores, eso sí, será necesaria vuestra colaboración, comprensión y concienciación. Con vosotros todo será mucho más fácil y mucho más seguro. Os animo a respetar estas medidas por el bien de todos. FELIZ NAVIDAD!



LENDISER SEGURIDAD

- VIGILANTES DE SEGURIDAD CON Y SIN ARMAS
- VIGILANTES VIP
- VIGILANCIA ESTÁTICA Y DISCONTINUA
- SERVICIOS DE ACUDA
- CUSTODIA DE LLAVES
- CONTROL DE ACCESOS
- SERVICIOS AUXILIARES
- SERVICIOS PARA GRANDES EVENTOS, COMUNIDADES, POLÍGONOS, FERIAS, BANCOS, EMPRESAS PRIVADAS, ETC...

DGP. 4943

SIGUENOS EN:   

www.lendiser.es ☎ 955 686 427

NUESTRA EXPERIENCIA
GARANTIZA SU SEGURIDAD 🙌



LA MAGIA DE LOS REYES MAGOS EN “EL LIMONAR” Y “LA JARA”

Miguel Ángel Cerquera Hurtado

Dentro de las diferentes iniciativas que comprenden la obra social de la Cabalgata de Alcalá se encuentra desde hace varios años la colaboración con dos centros de menores de nuestra localidad, “El Limonar” y “La Jara”. Un menor de cada centro acude desde el mes de septiembre a ayudar a los carpinteros que se ponen bajo la dirección del Director Artístico para decorar las carrozas, para que adquieran conocimientos y habilidades como la responsabilidad y la convivencia y se sientan útiles. Hemos conversado, en primer lugar, con **Juan Andrés Mateo Romero, director del centro “El Limonar”**.



Pregunta: ¿Desde cuándo colabora la Cabalgata con el Centro?

Respuesta: Colaboramos desde hace bastantes años. Desde 2012 consta en las comunicaciones del centro que algunos de los menores atendidos fueron a la Cabalgata a colaborar. Ha sido una experiencia muy grata para el Centro, para los jóvenes y para la Cabalgata, y por esa razón seguimos colaborando actualmente.

P: ¿Cómo llega la propuesta de colaboración?

R: Fue a través de uno de los educadores del Centro, que es de Alcalá. Él nos hizo llegar la propuesta hecha por un familiar o conocido vinculado con la Cabalgata, quien le había trasladado la necesidad de personas que ayudasen para llevar a cabo su labor. Esta iniciativa fue muy bien acogida en el Centro, considerándola muy apropiada para los menores.

P: ¿Cómo acoge este tipo de colaboraciones el Centro?

R: Dentro del proyecto educativo del Centro tenemos un programa de participación social que busca implicar a los jóvenes en los recursos comunitarios externos que tenemos en la zona, para que adquieran conocimientos y

habilidades relacionadas con su participación.

Los menores son conscientes de que participan de una manera altruista y esto se convierte en una herramienta útil para el aprendizaje de habilidades de convivencia, para potenciar la responsabilidad en su proceso de desarrollo personal y aumentar la implicación con los recursos de nuestro entorno. De esta manera, se sienten útiles para la sociedad y el reforzamiento que a ellos les llega de su comportamiento es a través de las mismas personas que están siendo beneficiadas por su colaboración, que les brindan su cariño y gratitud.

Una vez finalizada la actividad, ven la Cabalgata y se sienten orgullosos de un trabajo del que han sido partícipes. Eso es muy gratificante para ellos y para nosotros como Centro, ya que se trata de una actividad encaminada a facilitar la transición de los menores a la vida fuera del Centro.

P: ¿Existen otras asociaciones, además de la propia Cabalgata, que mantengan este tipo de relación con el centro?

R: Se intenta trabajar con otras asociaciones del entorno de Alcalá o de otras poblaciones que se ofrezcan, ya sea Sevilla, Mairena o El Viso, sin embargo, la relación con la Cabalgata es la más constante y duradera. Hemos teni-



navidad
en Alcalá

Lo que importa está muy cerca

#COMERCIODEALCALÁ





do colaboraciones puntuales con diferentes entidades, tales como la asociación AFAR, el Banco de Alimentos, el Centro de Día o la Peña Ajedrecista Oromana.

P: ¿Cómo elige el centro a los jóvenes que acuden a la Cabalgata?

R: Se tienen en cuenta varios aspectos, principalmente se seleccionan a través del programa de inserción socio-laboral incluido en nuestro proyecto educativo y se contemplan aspectos como la edad, la formación, etc. Al tratarse de un proyecto solidario, en el que se potencia el trabajo colaborativo creemos que las aptitudes aprendidas pueden ser útiles en futuros itinerarios formativos y laborales. Es la comisión socioeducativa del centro, la que valora el perfil de cada menor y las actividades a las que acceden tanto en el Centro como en el exterior.

P: ¿Cómo acogen los menores este tipo de propuestas?

R: La colaboración con La Cabalgata resulta una actividad muy atractiva, realizan una labor enriquecedora con un componente intergeneracional. Consideramos que las actividades propuestas desde el Centro deben contribuir a su bienestar y su completo desarrollo. Los menores implicados en este tipo de actividades consideran que su labor es útil para otras personas, reciben su agradecimiento y el del personal del centro. Este tipo de iniciativas contribuyen al cumplimiento de algunos de los objetivos planteados en el proyecto educativo del centro, como fomentar la inserción social, sensibilizar sobre recursos comunitarios, etc. Como director del centro, quisiera expresar nuestra gratitud por permitirnos colaborar con entidades como la vuestra y nuestra satisfacción por los beneficios que esa colaboración supone para todas las personas implicadas.

Además de hablar con el director, también hemos querido conocer de primera mano la experiencia vivida por uno de los jóvenes que ha ayudado en la realización de las carrozas para nuestra Cabalgata. Se trata de Yeray Rivero Pino, un joven de 19 años que comenzó a colaborar con nosotros en 2022 y lo ha seguido haciendo hasta hace poco.

Pregunta: ¿Cómo te proponen acudir a la Cabalgata?



Respuesta: En el Centro me dijeron que si quería ir a ayudar a la Cabalgata de los Reyes Magos y les dije que sí. Al tiempo me empezó a gustar mucho y yo pedía ir a la Cabalgata, porque me había comprometido y cuando no iba era como si me faltara algo.

P: ¿Te gustó lo que hiciste desde el primer día o fue poco a poco gustándote más?

R: Desde el primer día me encantó. Hay gente muy agradable, que te apoya, que te ayuda, te da buenos consejos y se preocupan por ti. No importaba de donde vi-

niera, me trataban como a uno más. Poco a poco fui probando varias cosas hasta que encontré lo que más me gustaba y se me daba mejor, que era empapelar las carrozas.

P: ¿Cómo ha sido tu relación con los carpinteros y las personas con las que te has encontrado en la Cabalgata?

R: Ha sido perfecta. Todos son muy buenos, se preocupan y están pendiente de mí. He creado con ellos un vínculo muy especial.

P: ¿Qué te llevas de tu experiencia colaborando en la Cabalgata?

R: Me llevo que he aprendido muchas cosas que la vida no me daba para valorar y la ilusión al ver a los niños tan contentos cuando veían las carrozas terminadas.

Esta entrevista muestra uno de los aspectos más desconocidos de la obra social de la Cabalgata, que en este caso fomenta valores tan importantes como la convivencia, el respeto, la responsabilidad y hace que jóvenes de los centros de menores de Alcalá se sientan parte de nuestra institución, aportando su granito de arena para que el día 5 de enero todos los alcalaños podamos disfrutar de nuestra Cabalgata.



